

TERENCE

TS-02

使用说明书

使用前请仔细阅读使用说明

目录

一、演奏前的准备

| | |
|-----------------------|---|
| 1.功能特点..... | 1 |
| 2.各部位名称..... | 1 |
| 3.使用音频输出/耳机..... | 2 |
| 4.MIDI功能..... | 2 |
| 5.插电款电源适配器和电池的使用..... | 2 |
| 6.充电款电源适配器的使用..... | 3 |

二、琴的演奏与操作

| | |
|-------------------------------|---|
| 1.电源开/关..... | 4 |
| 2.音色的选择（使用"+" "-"按键选择音色）..... | 4 |
| 3.使用数字(0-9)按键选择音色..... | 4 |
| 4.键盘打击乐的使用..... | 4 |
| 5.音效的使用..... | 5 |
| 6.学习功能的使用..... | 5 |
| 7.录音和放音功能的使用..... | 5 |
| 8.升降调功能的使用..... | 6 |
| 9.节奏、和弦、编程、前奏/尾奏功能..... | 6 |
| 10.示范曲..... | 7 |
| 11.其它功能..... | 8 |

三、“钢琴教练”APP学习软件的使用.....9

四、附录

| | |
|----------------------|----|
| 附录一.140种音色表..... | 12 |
| 附录二.128种节奏表..... | 13 |
| 附录三.30首示范曲表..... | 14 |
| 附录四.61种键盘打击乐对照表..... | 14 |
| 附录五.单指和弦表..... | 15 |
| 附录六.多指和弦表..... | 16 |

五、保养和注意事项.....18

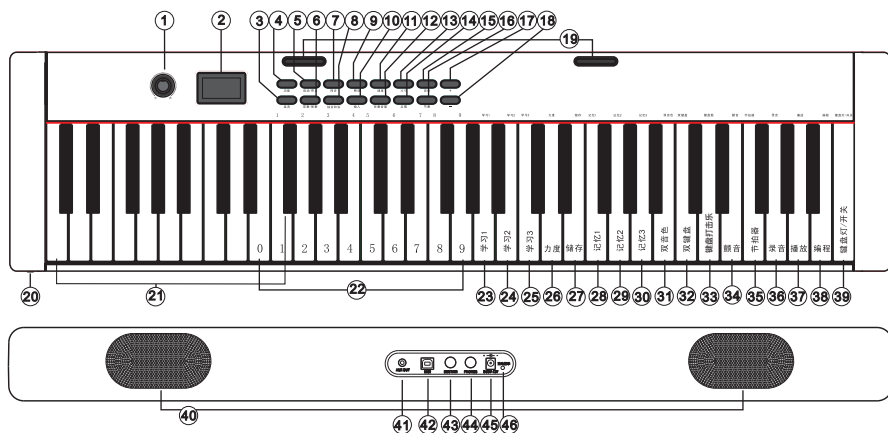
六、保修卡.....19

一、演奏前的准备

1、功能特点:

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1. 61个标准力度钢琴键 | 10. 同步、插进功能 |
| 2. 琴键闪光功能 | 11. 点唱、连唱和示范曲三种学习功能 |
| 3. 蓝牙音频接收功能 | 12. 30首示范曲 |
| 4. 连接学习APP功能 | 13. 节拍器功能 |
| 5. 学习APP可通过蓝牙和连接线 两种方式连接 | 14. 综合和弦功能 |
| 6. 61个键盘打击乐 | 15. 延音、颤音功能 |
| 7. 双音色、双键盘功能 | 16. 移调功能 |
| 8. 音色140种、节奏128种 | 17. 主音量、伴奏音量、节拍速度控制 |
| 9. 录音、编程、播放功能 | 18. MIDI输入输出 |
| | 19. 电源输入供电 |
| | 20. 充电款内置锂电池供电 |

2、各部位名称:



- | | | | |
|------------------------|---------------|------------------|----------------------|
| 1. 电源开关/总音量调节 | 15. 音色选择键 | 30. 记忆3 | 45. 电源接口 |
| 2. 数码显示器 | 16. 节奏选择键 | 31. 双音色 | 46. 电源指示灯 (仅限充电款) |
| 3. 延音键 | 17. 功能"+"键 | 32. 双键盘 | |
| 4. 功能键/(蓝牙连接 成功指示灯) | 18. 功能"-"键 | 33. 键盘打击乐 | |
| 5. 启动/停止 | 19. 歌谱架槽口 | 34. 颤音键 | |
| 6. 前奏/尾奏 | 20. 3.5mm耳机插孔 | 35. 节拍器 | |
| 7. 同步键 | 21. 和弦区 | 36. 录音键 | |
| 8. 综合和弦键 | 22. (0-9)数字键 | 37. 播放键 | |
| 9. 移调键 | 23. 学习1 | 38. 编程键 | |
| 10. 插入键 | 24. 学习2 | 39. 键盘灯开/关 | |
| 11. 速度键 | 25. 学习3 | 40. 双喇叭 | |
| 12. 伴奏音量键 | 26. 力度键 | 41. 音频输出 | |
| 13. 连唱键 | 27. 储存键 | 42. 连接MIDI和连接手机口 | |
| 14. 点唱键 | 28. 记忆1 | 43. 延音踏板接口 | |
| | 29. 记忆2 | 44. 直径6.5mm耳机接口 | |

3、音频输出的使用：

电子琴的音频输出口(AUX OUT)可连接自带有功率放大器的音箱提供音源输出端口。

5.1使用耳机：耳机插头有直径6.5mm和直径3.5mm两种不同的扦头可供用户自行选择将选择好的耳机插入耳机插孔（PHONES）即可使用，插入耳机后将会自动屏蔽本琴喇叭音频输出，即在使用耳机时本琴此时喇叭为静音以免影响别人，（如要使用本琴发音请拔出耳机扦头即可）。

注：耳机扦头直径 6.5mm的扦座在琴的后面（PHONES），耳机扦头直径3.5mm扦座在琴的前面左边（PHONES）上。

4、MIDI功能：

将本琴的MIDI 插口与电脑USB插口连接，通过各种专业MIDI编辑软件（如Cakewalk 等），可将本琴的MIDI信息与电脑的MIDI信息互相传输。

注：本琴不配电脑连接线及MIDI编辑软件，用户需自行购买。

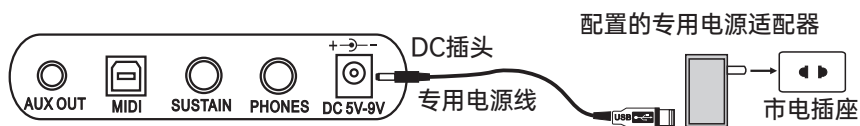
5、插电款电源适配器和电池的使用：

5.1使用交流电源适配器：

把交流电源适配器插头插入 交流市电插座上，另一端插入电子琴后侧的“DC5V- 9V”插孔中，打开琴的电源开关即可正常使用。

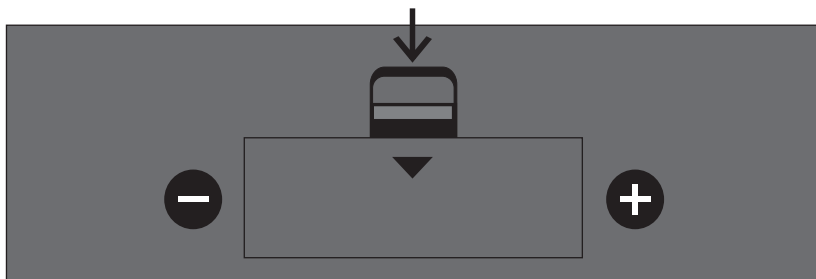
注:1.1如果较长不使用本琴，请把电源适配器从市电插座上取下。

1.2谨限使用本厂电源适配。



5.2 电池的使用：

从下方图示箭头方向打开电池仓盖，按照正负极指示放入三节五号电池即可供电使用。



6、充电款电源适配器的使用：

6.1 使用交流电源适配器：本机内装有锂电池,打开本琴电源开关即可正常使用,也可插上本琴所配的“电源适配器”同时来对本机“充电”和使用 本机工作的供电,把交流“电源适配器”的标准插座,插入相应的交流市电插座中,另一端插入电子琴后侧的“DC5V-9V”插孔中(此时插好电源适配器后“DC5V-9V”插座边的“红色”充电灯亮起表示正在对本机进行充电状态),打开琴上的电源开关即可正常使用(当本机电池充满电后“红色”充电指示灯会熄灭)。



注：当使用电源适配器供电使用本机时，电源适配器同时也会对本机充电。

6.2 电池的使用：本琴内装置有一块1750毫安时的锂电池，如外出须要使用本琴即可用本机的内置电池给电子琴供电,在电池充满电的情况下打开本琴的电源开关即可使用。

6.3 充电的使用：当使用本机电池供电时电量过低会出现音质变小、变差、音不准、面板上的功能显示会闪动或会不断重启本机，此时是电池的电量过低应及时给电池充电，给电池充电把本琴所配的“电源适配器”插到市电上另外一边插到本琴的DC插口上即可对本琴充电，(此时“红色”充电指示灯会亮起，当电池充满电后“红色”充电指示灯会熄灭表示电池已经充满电量)。

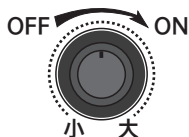
警告：当“电源适配器”与本琴连接好后,不论本琴的“电源开关”“开”或是“关”的状态下“电源适配器”都是对本琴进行充电工作的状态，请在不使用本琴和不须要充电时务必要把“电源适配器”从交流市电上取下,以免超长时间的充电发生电池的损坏过热爆炸着火。

注意：1.1.电池充满电约须要(2-3)小时，充电不要进行超过6小时的超长充电，超长时间的充电有可能损坏电池发生过热爆炸着火。1.2.在对本琴充电时务必要有专人看管时进行，防止发生不必要的意外。1.3.谨限使用本厂所配电源适配器，使用错误的电源适配器会导致机件过热而损坏电子琴内部元器件。

二、琴的演奏与操作

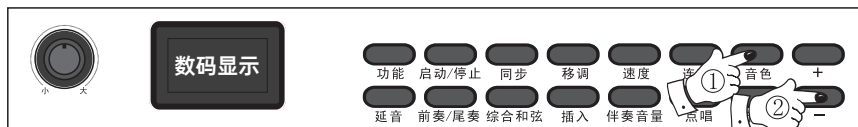
1、电源开关：

电源“开关”和“总音量”控制旋钮为一体式旋钮开关，向顺时针旋转电源为“开”反时针旋转到尽电源为“关”，旋转电源开关至“开”方向，此时面板数码显示器显示“120”同时键盘灯点亮，成流水灯，闪烁，开机为演奏模式，音色默认为“钢琴”音色，在每次重新开机时，电子琴自动复位为“000”（钢琴音色）和节奏的“000”（俱乐部流行）。



2、音色的选择：

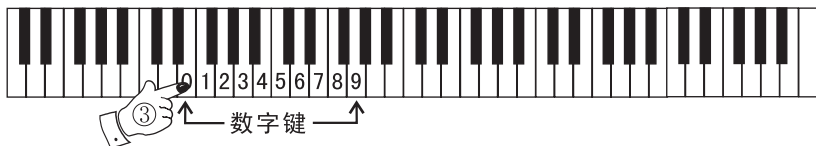
本琴共有“140”种逼真音色，从“000”至“139”可自由选择使用。在选择音色时，请先按一次“音色”选择键，此时数码显示为“FnF”然后按面板上的“-”或“+”键进行选择音色，在按“-”或“+”键时音色编号按顺序递增或递减，直到您选择要的音色为止(如下图)。



3、使用数字（0-9）按键选择音色：

先按一下“音色”按键，然后按住“功能”键不放，再在数字键上进行选择。例：选择编号为“018”的音色。先按“音色”键一次，然后按住“功能”键不放，再按→数字键“0”→再按数字键“1”→再按数字键“8”，再松开“功能”按键这时即为“018”号音色。如选择编号为“113”的音色，先按“音色”键一次，然后按住“功能”键不放，再按→数字键“1”→再按数字键“1”→然后再按“3”再松开“功能”按键此时即为“113”号音色(如下图)。

注：选择好所须要的音色后才可放手松开“功能”按键。



4、键盘打击乐的使用：

键盘打击乐：先按住“功能”按键，然后按下“键盘打击乐”键，再松开“功能”按键此时61个键盘变为打击乐键盘，每一个按键对应一种打击乐器；关闭键盘打击乐：先按住“功能”键然后再按一次“键盘打击乐”键，再松开“功能”键则取消键盘打击乐，键盘会重新转为演奏模式。（键盘打击乐对照表见附录四）。

5、音效的使用:

5.1 颤音: 先按住“功能”键再按“颤音”键, 然后松开“功能”按键时音色产生抖动效果, 重复一次以上操作则取消颤音效果。

5.2 延音: 直接按一次面板上的“延音”键, 此时可使演奏时音节的音效长度加长, 再直接按“延音”键一次则取消延音效果, 以此循环。

6、学习功能的使用:

6.1 学习功能1 (单键模式): 先按住“功能”键, 再按“学习1”键, 进入单键教学模式, 可以不须要按照点亮的键盘灯进行的提示, 可按任何一琴键来演奏主旋律音符与伴奏音乐, 如果选曲后, 您未进行演奏, 本机将重复播放该曲的伴奏乐曲的某一段。直到您弹奏琴键任何一键为止 (此功能适合初学电子琴者), 在学习过程中可直接按面板上的“-”或“+”键来选择示范歌曲, 在按“-”或“+”键时示范歌曲的编号会按顺序递增或递减直到您所选歌曲的编号为止, 取消“学习1”功能, 直接按“启动/停止”键一次即可退出该功能。

6.2 学习功能2 (跟弹模式): 先按住“功能”键, 再按下“学习2”键, 然后松开“功能”键, 此时进入跟弹教学模式, 本机将奏出您所选该曲的伴奏音乐, 使用者必需依照琴键的亮灯的指示的音符按下相对应的琴键, 才能继续播放下一个音符, 如果没有按对琴键亮灯的键或没有任何的操作背景音则一直重复播放该一小节, 直至弹奏正常后才播放下个音符在学习过程中可直接按“-”或“+”键来选择示范歌曲, 在按“-”或“+”键时示范歌曲的编号会按顺序递增或递减直到您所选歌曲的编号为止, 取消“学习2”功能, 直接按“启动/停止”键一次即可退出该功能。

6.3 学习功能3 (合奏模式): 先按住“功能”键, 再按下“学习3”键此时进入合奏教学模式, 本机将奏出该曲的伴奏音乐, 学习者可按本机所播的伴奏音, 自己则须演奏出主旋律。如3秒不弹奏, 主旋律将会自动奏出, 同时琴键灯会点亮来提醒学习者。在学习过程中可直接按“-”或“+”键来选择示范歌曲, 在按“-”或“+”键时示范歌曲的编号会按顺序递增或递减直到您所选歌曲的编号为止, 取消“学习3”功能, 直接按“启动/停止”键一次即可退出该功能。

注: 歌曲名称及顺序见(附录三)。

7、录音和放音功能的使用:

先按住“功能”键不放, 再按下“录音”键, 然后松开“功能”键, 再弹奏此时能将您所演奏的音符记录下来, 歌曲录完后先按住“功能”键, 再按“播放”键, 然后松开“功能”键, 此时将会把刚才所演奏的歌曲从头到尾播放一次, 播放完后, 再先按住“功能”键, 再按一次“播放”键可重新播放刚才所记录歌曲。取消“录音”和“播放”功能, 如在录音中还没有播放所录的弹奏音乐时, 此时要取消“录音”只需先按住“功能”键, 再按“录音”键一次即可取消, 如已录完所弹奏的歌曲并已经在播放中要取消“播放”则直接按“启动/停止”键一次即可取消播放功能。

注: 录音最多可录“695”个音符, 录满后不再记录后面的音符。

8、升降调功能的使用:

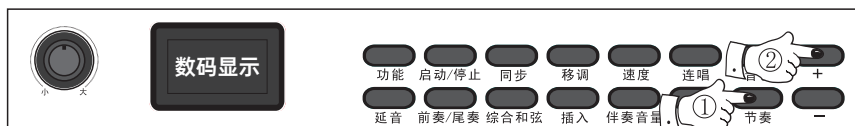
升降调功能可以改变电子琴键盘的音调。先按“移调”键一次,此时数码显示为开机默认值 **P00**再按面板上的“-”或“+”键来设置变调值, 每按一次“-”或“+”按键, 音调将“升”或“降”半个音调, 变值范围从“-6”到“+6”, 如移调要回复到开机默认值为(00), 则先按一次“移调”键, 然后同时按下“-”和“+”键即可。

9、节奏、和弦、编程、前奏/尾奏功能:

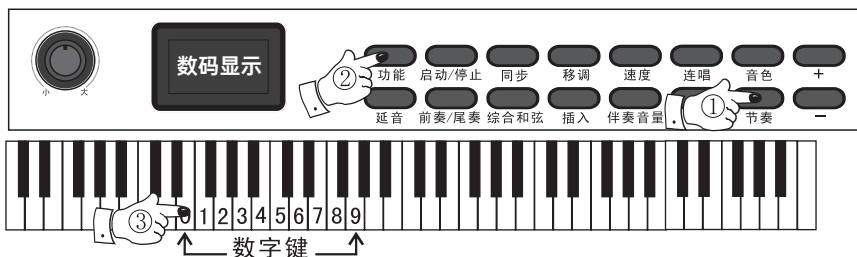
9.1 节奏的启动: 直接按“启动/停止键”一次立刻开始节奏的播放, 此时数码显示器显示该节奏的速度, 再直接按一次“启动/停止”键, 即可退出节奏播放功能, 如此循环。

9.2 节奏的选择:

本机有“128”种节奏, 编号从“000”至“127”号供您选择, 在选择节奏时请先按一次“节奏”键, 此时数码显示为 **r h 3**, 然后再按功能板上的“-”或“+”键来选择节奏, 在按“-”键节奏编号按顺序而减, 在按“+”键节奏编号按顺序而增直到您选择要的节奏为止, 再按“启动/停止键”一次立刻开始播放选中的节奏, 如需退出节奏播放功能, 再按一次“启动/停止”键即可。(如下图)



b.另外一种“节奏”选择方式: 先按“节奏”键一次,然后按住“功能”键不放,再按数字键上的数字输入你所要的节奏编号选择您想要的节奏。例: 如选择节奏编码为“108”号, 先按“节奏”键,再按住“功能”键不放, →按“1”键→按“0”→按“8”然后松开“功能”键, 再按“启动/停止键”一次立刻开始播放选中的节奏, 如需退出节奏播放功能, 再按一次“启动/停止”键即可。(如下图)



9.3同步、综合和弦伴奏模式的选择:

a. 节奏和主音符同步奏出,直接按一次“同步”键,再按和弦键盘区 (左起1~19个琴键) 此时节奏与弹奏的音符同步播出。

b. 综合和弦的使用：直接按面板上的“同步”键,再按“和弦”键,然后再依照“单指和弦”指法或“多指和弦”指法弹按键盘区（左起1~19个琴键），此时“单指和弦”或“多指和弦”音同“节奏”一同播出,使用“综合和弦”当弹奏者使用“单指和弦”指法时本琴会自动识别为“单指和弦”，当弹奏者使用“多指和弦”指法时本琴会识别为“多指和弦”指法。
注：取消“综合和弦”按“综合和弦”键一次即可，如果要“和弦音”与“节奏”一起关闭，则直接按“开始/停止”键一次即可停止和弦与节奏的播放。

9.4 节拍器：在正常状态下，先按住“功能”键不要放,然后每按一次“节拍器”键，节拍音以1/4拍→2/4拍→3/4拍→4/4拍→停止→节拍音1/4拍...以此循环，速度的默认值为120，同时数码显示器会显示当前节拍器的拍数，停止节拍器:直接按“启动/停止”键一次即可。

9.5 插入功能的使用：在节奏播放使用过程中按“插入”键一次，本机将会插入一段强烈的间奏曲，之后回复继续进行播放当前节奏。

9.6 调整节奏的速度：

节奏的速度开机设置为120拍/分钟，先按一次“速度”键，然后按面板上的“-”或“+”键，可以减慢或加快节奏的速度。速度控制共有270段，速度范围为30~300。一般上电模式，速度的预设值为120；选取示范歌曲播放时，会以该歌曲的速度为主，和预设值速度无关；选取节奏播放时，会以设定的节奏速度为主。直接按“-”或“+”键2秒以上，可连续减少或增加速度。

9.7 编程、播放的使用：

先按住“功能”键,再按“编程”键，然后松开“功能”键,本琴自动转到打击乐模式键盘,此时可弹奏键盘上对应的打击乐器，本琴能把您所弹键盘的打击乐——记录下来（最多可记录128个鼓点），录完后先按住“功能”键再按“播放”键，此时本琴会奏出刚才您所编辑的打击乐器音。在放音时，可通过按“速度”键一次，然后再按“-”或“+”键来调整播放的速度。取消编程功能，直接按“启动/停止”键一次即可。

9.8前奏/尾奏：

在节奏播放中，直接按一次“前奏/尾奏”键，则播放一小段尾奏曲后停止节奏的播放；若在无播放节奏状态下按一次“前奏/尾奏”键，则播放一小段前奏曲后开始播放当前的节奏。

10、示范曲：

10.1 点唱:直接按一次“点唱”键，即播放当前的歌曲，再按一次“点唱”则停止播放，再按则播放下一首歌曲以此循环,如果您选定某一首歌曲，本机则锁定该首歌曲并循环播放。选择歌曲可通过面板上的“-”或“+”键来选择歌曲，示范歌曲播放时按“-”或“+”键示范曲编号按顺序递减或递增直到您所要选择的示范歌曲为止。

10.2 连唱：直接按一次“连唱”键，即播放当前的歌曲，此时歌曲从当前首歌曲开始播放，播完后则播放下一首，一直循环播放所有的歌曲直到再次按下“连唱”键则停止播放。选择歌曲可通过面板上的“-”或“+”键来选择，示范歌曲播放时按“-”或“+”键示范曲编号按顺序递减或递增直到您所要选择的示范歌曲为止。

注：取消“点唱”或“连唱”直接按一次“启动/停止”键即可。

10.3 在“点唱”或“连唱”模式下，自动进入歌曲选择模式，也可以通过数字键盘选择您所要的歌曲，先按住“功能”键，再在数字键上直接输入该示范曲的编号，然后松开功能键即可。

10.4 示范歌曲目录见(附录三)。

11、其它功能:

11.1 总音量：可调节本琴的总音量大或小,在开机的状态下可直接旋转主音量旋钮来调节本琴音量的大或小，顺时针方向旋转音量旋钮音量变大，反时针旋转音量旋钮音量变小当反时针旋转到尽头则关闭本机电源。

11.2 伴奏音量：先按一次“伴奏音量”键，然后再按面板上的“-”或“+”键调节伴奏音量，按“-”键可以减小音量，最小值可以调到“1”；按“+”键可以增大伴奏音量，最大值可以调到“10”。

11.3 力度开/关：“力度”开/关键，是开启或关闭键盘力度响应的开关，开机默认力度开启。在开机状态下先按住“功能”键，再按“力度”键一次即关闭力度再按则打开，以此循环。

11.4 双音色开关：先按住“功能”键，再按下“双音色”键，此时的弹奏会同时奏出两种不同的乐器音，即是主音色和选择的第二种音色会同时发声，此时可以先按一次“音色”键，再按面板上的“-”或“+”键来选择须要的第二种音色。先按住“功能”键再按一次“双音色”键则退出此功能。

11.5 双键盘开关：先按住“功能”键，再按“双键盘”键，此时键盘将分为C2~B3和C4~C7两段，键盘C2~B3的位置对应为C4~B5的位置，此时可通过“选择音色”的方式选择音色，来取替C4~C7琴键原有的音色，将键盘分成两段不同的音色同时演奏。先按住“功能”键再按一次“双键盘”键即可取消此功能。

11.6 键盘灯开/关（仅闪光版支持此功能）：键盘灯“开/关”键是开启或关闭键盘指示灯的“开关”键，开机键盘灯默认为“开”。先按住“功能”键，再按“键盘灯”键，此时为关闭键盘灯，重复一次以上操作则可开启键盘灯，以此循环。

11.7. 蓝牙音频接收的使用:

首先打开手机上的蓝牙并搜索本琴的蓝牙名称，本琴的蓝牙名称为“TERENCE Piano”如搜索到了“TERENCE Piano”名称即可点击连接，连接成功时本琴会发出一声提示音“功能键”上的蓝牙连接成功指示灯会点亮，此时可把手机上播放的声音通过蓝牙传输到本琴上来播放。

注:如要断开蓝牙连接关闭手机蓝牙即可，或在手机蓝牙搜索界面点击“TERENCE Piano”取消配对，在断开连接时本琴会发出一声提示音，“功能键”上的蓝牙指示灯熄灭，此时表示手机已和本琴断开了连接。

三、“钢琴教练”APP连接说明

(一)、“钢琴教练”学习APP安装方法：

- 1.1、苹果系统手机直接登录App store商店，搜索“钢琴教练”APP直接安装。
- 1.2、安卓系统手机直接登录“应用市场”搜索“钢琴教练”APP，然后直接安装。

(二)、“钢琴教练”APP的使用说明：

2.1、蓝牙连接：

首先把本琴电源开关旋转至“开”，然后在安装好“钢琴教练”APP的手机运行“钢琴教练”APP后手机界面会出现功能选择界面(如下图)。

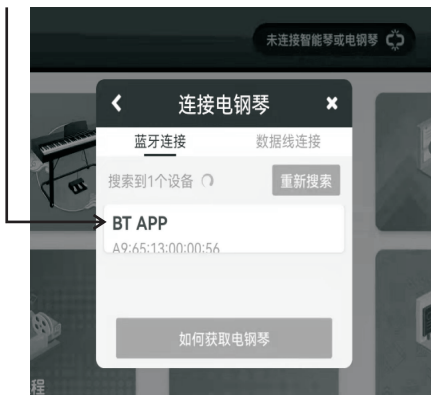
步骤1.点击“未连智能琴或电钢琴”图标。



步骤2.点击“请选择您要连接的设备类型”中的“电钢琴”图标。



步骤3.直接点击搜索到的蓝牙名称。



步骤4.点击下图的“X”图标关闭此连接版面。



注：蓝牙连接成功后此图标会变“绿”色。如此图标未变“绿”色则表示蓝牙未连接成功，此时须点“断开”图标来断开蓝牙，然后再点击蓝牙名称重新连接即可。

步骤5：点击下图“曲库”图标进入曲库。



步骤6:点击“曲目列表”或“歌单列表”进入 曲目列表进行选曲。



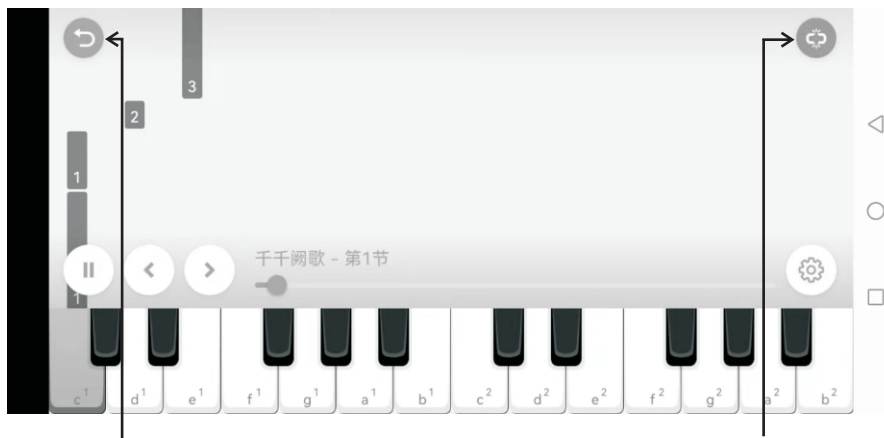
步骤7:点击下图“曲目列表”中自己喜欢的歌曲名称。



步骤8:点击“歌曲”中的第1节开始进行学习。



步骤9:此时本琴的键盘导光灯会同时点亮，用户可以跟随键盘导光灯的指示进行弹奏。（仅闪光版支持此功能）

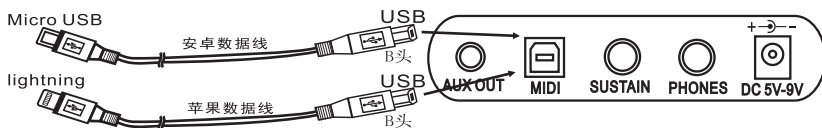


注：退出“钢琴教练”直接点击每一个页面的“返回”图标直至退出。

注：用户也可以点击这个图标进行“蓝牙”的“断开”和“连接”。

(三)、“钢琴教练”APP使用“数据线”连接方法：

3.1、手机用数据线连接电子琴使用APP的方法，首先打开本琴的电源开关，然后将下载并安装好“钢琴教练”APP学习软件的手机，点击“钢琴教练”APP，打开“钢琴教练”APP首页，再将数据线的USB的B头连接到电子琴的MIDI的接口，另一头则连接到手机即可(如下图)。



注：

1.1当手机和本琴用数据线连接好后，“钢琴教练”APP会自动识别是用数据线连接的方式进行连接并自动进入完成连接，用户直接点击“钢琴教练”APP进行选曲即可。

1.2选择学习歌曲的选择方式和“蓝牙连接”的“步骤5”至“步骤9”相同。

附录一 (140种) 音色表

| | | | | | |
|-----|-------------|-----|---------------|-----|------------|
| 000 | 声学大钢琴 | 047 | 定音鼓 | 094 | 合成音色7 (光环) |
| 001 | 亮音钢琴 | 048 | 弦乐合奏-1 | 095 | 合成音色8 |
| 002 | 电大钢琴 | 049 | 弦乐合奏-2 | 096 | 合成效果1 雨声 |
| 003 | 酒吧钢琴 | 050 | 合成弦乐-1 | 097 | 合成效果2 音轨 |
| 004 | 电钢琴1 | 051 | 合成弦乐-2 | 098 | 合成效果3 水晶 |
| 005 | 电钢琴2 | 052 | 教堂唱诗和声 | 099 | 合成效果4 大气 |
| 006 | 大键琴 | 053 | 人声和声 | 100 | 合成效果5 明亮 |
| 007 | 击弦古钢琴 | 054 | 合成人声 | 101 | 合成效果6 鬼怪 |
| 008 | 钢片琴 | 055 | 管弦齐奏 | 102 | 合成效果7 回声 |
| 009 | 钟琴 | 056 | 小号 | 103 | 合成效果8 科幻 |
| 010 | 八音盒 | 057 | 长号 | 104 | 西塔琴 |
| 011 | 震动竖琴 | 058 | 低音号 | 105 | 斑鸠琴 |
| 012 | 马林巴琴 | 059 | 闷音小喇叭 | 106 | 三弦琴 |
| 013 | 木琴 | 060 | 法国号 | 107 | 古筝 |
| 014 | 管钟琴 | 061 | 管乐合奏 | 108 | 卡林巴琴 |
| 015 | 德西马琴 | 062 | 合成管乐-1 | 109 | 风笛 |
| 016 | 电风琴 | 063 | 合成管乐-2 | 110 | 古提琴 |
| 017 | 敲击风琴 | 064 | 高音萨克斯 | 111 | 山奈琴 |
| 018 | 摇滚风琴 | 065 | 中音萨克斯 | 112 | 铃声 |
| 019 | 教会风琴 | 066 | 次中音萨克斯 | 113 | 阿哥哥 |
| 020 | 簧片风琴 | 067 | 上低音萨克斯 | 114 | 钢鼓 |
| 021 | 手风琴 | 068 | 双簧管 | 115 | 木鱼 |
| 022 | 口琴 | 069 | 英国管 | 116 | 太鼓 |
| 023 | 探戈手风琴 | 070 | 巴松管 | 117 | 旋律中音鼓 |
| 024 | 吉他(尼龙) | 071 | 黑管 | 118 | 合成鼓 |
| 025 | 吉他(钢弦) | 072 | 短笛 | 119 | 回音钹 |
| 026 | 吉他(爵士) | 073 | 长笛 | 120 | 吉他擦弦杂音 |
| 027 | 吉他(原音) | 074 | 木笛 | 121 | 吹奏气音 |
| 028 | 吉他(闷音) | 075 | 排笛 | 122 | 海浪声 |
| 029 | 破音吉他 | 076 | 吹瓶子声 | 123 | 鸟鸣 |
| 030 | 强烈的破音吉他 | 077 | 尺八(日本乐器) | 124 | 电话铃 |
| 031 | 吉他泛音 | 078 | 口哨 | 125 | 直升机 |
| 032 | 低音大提琴(指拨) | 079 | 陶笛 | 126 | 鼓掌声 |
| 033 | 电贝士吉他(指拨) | 080 | 合成主音1 (方波) | 127 | 枪声 |
| 034 | 电贝士吉他(使用拨片) | 081 | 合成主音2 (锯齿波) | 128 | 扬琴 |
| 035 | 无格贝士 | 082 | 合成主音3 | 129 | 箏 |
| 036 | 贝士1(拇指敲击弹奏) | 083 | 合成主音4 | 130 | 中阮 |
| 037 | 贝士2(拇指敲击弹奏) | 084 | 合成主音5 | 131 | 琵琶 |
| 038 | 合成贝士-1 | 085 | 合成主音6 (人声) | 132 | 大唢呐 |
| 039 | 合成贝士-2 | 086 | 合成主音7 (平行五度) | 133 | 唢呐 |
| 040 | 小提琴 | 087 | 合成主音8 (贝司加主音) | 134 | 二胡 |
| 041 | 中提琴 | 088 | 合成音色1 (新世纪) | 135 | 粤胡 |
| 042 | 大提琴 | 089 | 合成音色2 (温暖) | 136 | 笛子 |
| 043 | 低音提琴 | 090 | 合成音色3 | 137 | 梆笛 |
| 044 | 颤音弦乐 | 091 | 合成音色4 (合唱) | 138 | 古筝 |
| 045 | 拨奏弦乐 | 092 | 合成音色5 | 139 | 曲笛 |
| 046 | 管弦乐的竖琴 | 093 | 合成音色6 (金属声) | | |

附录二 (128种)节奏表

| | | | | | |
|-----|---------|-----|----------|-----|--------------------|
| 000 | 俱乐部流行乐 | 043 | 印度即兴风格 | 086 | 迪斯科舞会 |
| 001 | 16拍子流行乐 | 044 | 哥德洛普岛舞曲 | 087 | 迪斯科桑巴舞 |
| 002 | 8拍子流行乐 | 045 | 雷鬼12拍子 | 088 | 英式流行乐 |
| 003 | 8拍子灵魂乐 | 046 | 雷鬼16拍子 | 089 | 俱乐部舞曲 |
| 004 | 8拍子摇滚 | 047 | 巴沙诺瓦 | 090 | 现代节奏蓝调 |
| 005 | 饶舌流行乐 | 048 | 曼波1 | 091 | 忧郁狐步曲 |
| 006 | 流行摇滚 | 049 | 曼波2 | 092 | (二十年代流行的) 查尔斯顿舞 |
| 007 | 60年代灵魂乐 | 050 | 波丽露 | | |
| 008 | 70年代灵魂乐 | 051 | 孔比亚舞曲 | 093 | 迪斯科流行乐 |
| 009 | 放克 | 052 | 拉丁摇滚 | 094 | 迪斯科灵魂乐 |
| 010 | 16拍子滑步 | 053 | 迪斯科拉丁曲 | 095 | 迪斯科风格 |
| 011 | 扭扭舞 | 054 | 提华纳 | 096 | 欧洲拍子 |
| 012 | 英式流行乐 | 055 | 雷鬼 | 097 | 绕舌乐 |
| 013 | 硬式摇滚 | 056 | 慢摇滚1 | 098 | 狂舞 |
| 014 | 融合爵士 | 057 | 慢摇滚2 | 099 | 乡村乐1 |
| 015 | 方克滑步 | 058 | 慢摇滚3 | 100 | 乡村乐2 |
| 016 | 融合滑步 | 059 | 灵魂乐 | 101 | 大乐队滑步曲1 |
| 017 | 轻快摇滚1 | 060 | 阿德里亚8拍子 | 102 | 大乐队滑步曲2 |
| 018 | 轻快摇滚2 | 061 | 古典钢琴民谣 | 103 | 大乐队滑步曲3 |
| 019 | 热情摇滚 | 062 | 没插电的乐团曲风 | 104 | 快速度大乐队1 |
| 020 | 爵士摇滚 | 063 | 流行民谣 | 105 | 快速度大乐队2 |
| 021 | 快的福音音乐 | 064 | 流行新世纪 | 106 | 狂野式流行曲 |
| 022 | 波卡摇滚 | 065 | 现代8拍子 | 107 | 美国南方爵士乐 |
| 023 | 摇滚比莉 | 066 | 乡村民谣 | 108 | 通俗爵士乐 |
| 024 | 摇滚布基 | 067 | 爱的歌曲 | 109 | 爵士大乐队 |
| 025 | 摇滚恰恰 | 068 | 现代城市流行乐 | 110 | 爵士俱乐部 |
| 026 | 摇滚古典 | 069 | 电子流行乐 | 111 | 雷格 |
| 027 | 摇滚滑步 | 070 | 听觉民谣 | 112 | 早期波卡舞曲 |
| 028 | 摇滚流行乐 | 071 | 钢琴民谣 | 113 | 波卡流行乐 |
| 029 | 华尔兹 | 072 | 节奏蓝调民谣 | 114 | 慢蓝调1 |
| 030 | 恰恰 | 073 | 摇滚民谣 | 115 | 慢蓝调2 |
| 031 | 伦巴 | 074 | 慢与轻快的 | 116 | 慢蓝调3 |
| 032 | 摇滚绕舌乐 | 075 | 类似民谣曲 | 117 | 流行华尔兹 |
| 033 | 斗牛舞 | 076 | 雄壮的流行乐 | 118 | 美式进行曲 |
| 034 | 桑巴舞1 | 077 | 动感曲1 | 119 | 进行曲曲风 |
| 035 | 桑巴舞2 | 078 | 动感曲2 | 120 | 塔朗特舞 |
| 036 | 摇滚曲风1 | 079 | 方克迪斯科 | 121 | 监禁摇滚曲 |
| 037 | 摇滚曲风2 | 080 | 星期六夜晚曲 | 122 | 摇摆华尔兹 |
| 038 | 狐步 | 081 | 俱乐部拉丁曲 | 123 | 钢琴酒吧 |
| 039 | 圆舞曲 | 082 | 迪斯科巧克力 | 124 | 爵士华尔兹1 |
| 040 | 阿根廷式探戈 | 083 | 迪斯科狐步 | 125 | 爵士华尔兹2 |
| 041 | 意大利式探戈 | 084 | 迪斯科方克 | 126 | 显示曲调 |
| 042 | 萨尔莎 | 085 | 迪斯科支配曲 | 127 | 波卡舞曲 |






























































附录、三

一、示范歌曲表

| | | | | | |
|-----|---------------|-----|---------------------------------|-----|------------|
| 000 | 给爱丽丝 | 010 | 十二平均律第一首前奏曲 | 020 | 赤とんぼ |
| 001 | 幻想即兴曲 | 011 | 悲怆第三乐章 | 021 | 古老的大钟 |
| 002 | 月光奏鸣曲 | 012 | 匈牙利狂想曲 | 022 | 萤の光 |
| 003 | 小步舞曲 | 013 | 玛祖卡 | 023 | 旅愁 |
| 004 | 小狗圆舞曲 | 014 | 小星星 | 024 | 幸せなら手をたたこう |
| 005 | 野蜂飞舞 | 015 | Wheels On The Bus | 025 | あめふり |
| 006 | A小调圆舞曲 | 016 | Head and Shoulders | 026 | こいのぼり |
| 007 | D大调缪塞特舞曲 | 017 | bingo | 027 | 春よ来い |
| 008 | 土耳其进行曲 | 018 | If You're Happy And You Know It | 028 | 七つの子 |
| 009 | 第16钢琴奏鸣曲K.545 | 019 | 月光奏鸣曲第三章 | 029 | 仰げば尊し |

附录、四

































































































二、键盘打击乐对照表

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C 2 | C # 2 | D 2 | D # 2 | E 2 | F 2 | F # 2 | G 2 | G # 2 | A 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A # 2 | B 2 | C 3 | C # 3 | D 3 | D # 3 | E 3 | F 3 | F # 3 | G 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G # 3 | A 3 | A # 3 | B 3 | C 4 | C # 4 | D 4 | D # 4 | E 4 | F 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| F # 4 | G 4 | G # 4 | A 4 | A # 4 | B 4 | C 5 | C # 5 | D 5 | D # 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| E 5 | F 5 | F # 5 | G 5 | G # 5 | A 5 | A # 5 | B 5 | C 6 | C # 6 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D 6 | D # 6 | E 6 | F 6 | F # 6 | G 6 | G # 6 | A 6 | A # 6 | B 6 |
|  | | | | | | | | | |
| C 7 | | | | | | | | | |

















































































附录五、单指和弦表

| | M | m | 7 | m7 |
|----|---|---|---|----|
| C | | | | |
| C# | | | | |
| D | | | | |
| D# | | | | |
| E | | | | |
| F | | | | |
| F# | | | | |
| G | | | | |
| G# | | | | |
| A | | | | |
| A# | | | | |
| B | | | | |

附录六、多指和弦表一

| | M | m | 7 | m7 | dim7 | M7 | m7-5 | dim |
|----|---|---|--|---|---|---|---|---|
| C |  |  |  |  |  |  |  |  |
| C# |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D# |  |  |  |  |  |  |  |  |
| E |  |  |  |  |  |  |  |  |
| F |  |  |  |  |  |  |  |  |
| F# |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G |  |  |  |  |  |  |  |  |
| G# |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A# |  |  |  |  |  |  |  |  |
| B |  |  |  |  |  |  |  |  |

多指和弦表二

| | aug | sus4 | 7sus4 | m add9 | mM7 | 7-5 | add9 |
|----|---|---|--|---|---|---|---|
| C |  |  |  |  |  |  |  |
| C# |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |
| D# |  |  |  |  |  |  |  |
| E |  |  |  |  |  |  |  |
| F |  |  |  |  |  |  |  |
| F# |  |  |  |  |  |  |  |
| G |  |  |  |  |  |  |  |
| G# |  |  |  |  |  |  |  |
| A |  |  |  |  |  |  |  |
| A# | / | |  |  |  |  |  |
| B | / | |  |  |  |  |  |

保养注意事项

做好电子琴的保养工作，对电子琴的寿命延长和减少故障具有十分重要作用。

- 1.不要打开电子琴外壳和试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动如果出现使用中出现问题，请停止使用并交由合格的维修人员检修。
- 2.请使用指定的电压和适配器使用，使用错误的电压和适配器会损坏电子琴。
- 3.不要将电源适配器靠近热源（如暖气或散热器）。不要过度弯折适配器电线，不要在适配器上放置重物、缠绕其它物品，以免损坏适配器电线。
- 4.不要将电子琴的插头在多用插座上使用，以免引起插座过热。在长时间不用或打雷时，要将电源关闭并将适配器拔下，拔适配器电源插时，要握住适配器拔出，不要直接拉电线。
- 5.不要将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中（如阳光直射处、暖气旁或阳光下的汽车里）以免损坏外观及损坏内部元件。
- 6.不要将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。不要坐在电子琴上或在电子琴上放重物。
- 7.避免该电子琴遭受雨淋或受潮。不要在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内，损坏内部元件。
- 8.清洁电子琴琴体时请先拔出适配器，请用干燥柔软的布擦拭，不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体，不要把乙烯塑料制品置于琴体上，以免使面板或键盘褪色。
- 9.潮湿天气，电子琴要做好防潮工作，因为过分潮湿会使得内部线路不良现象。因此潮湿天气电子琴应经常通通电，通过运行过程中产生的热量驱散电子琴内的水气。天气过于潮湿时，并可使用防尘防潮布罩住电子琴。
- 10.必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书及外包装盒的图案仅供参考，请以实物为准。

保修卡

尊敬的用户：

感谢您选用本公司的产品，在使用中出现问题时，请及时与经销商或本公司在当地指定的维修中心取得联系。

一. 信息资料

| | | | | | |
|------|------|-------|------|---|---|
| 客户信息 | 客户名称 | 经销商信息 | | | |
| | 地址 | | | | |
| | 电话 | 型号 | 购买日期 | 年 | 月 |

二. 保修卡注意事项

1. 保修卡的内容请填写完整。
2. 保修卡是享受保修的重要凭证，保修期内产品出现故障，保修时请您出示保修卡。
3. 保修卡无法补发，请您妥善保管好。

三. 免费维修规定

保修期内，按照使用说明书、注意事项等内容正常使用范围内出现故障的，本公司将免费维修。

回执

| | | | | | |
|------|------|-------|------|---|---|
| 客户信息 | 客户名称 | 经销商信息 | | | |
| | 地址 | | | | |
| | 电话 | 型号 | 购买日期 | 年 | 月 |

3C证书编号:2022010813472988

执行标准:GB/T 13837-2012;GB 17625.1-2012;GB 8898-2011

服务热线:4008-550-560