

**TERENCE**

# TS-02

## 使用说明书

使用前请仔细阅读使用说明

# 目录

## 一、演奏前的准备

1.功能特点.....	1
2.各部位名称.....	1
3.使用音频输出/耳机.....	2
4.MIDI功能.....	2
5.插电款电源适配器和电池的使用.....	2
6.充电款电源适配器的使用.....	3

## 二、琴的演奏与操作

1.电源开/关.....	4
2.音色的选择（使用“+”“-”按键选择音色）.....	4
3.使用数字(0-9)按键选择音色.....	4
4.键盘打击乐的使用.....	4
5.音效的使用.....	5
6.学习功能的使用.....	5
7.录音和放音功能的使用.....	5
8.升降调功能的使用.....	5
9.节奏、和弦、编程、前奏/尾奏功能.....	6
10.示范曲.....	7
11.其它功能.....	8

## 三、附录

附录一.140种音色表.....	9
附录二.128种节奏表.....	10
附录三.30首示范曲表.....	11
附录四.61种键盘打击乐对照表.....	11
附录五.单指和弦表.....	12
附录六.多指和弦表.....	13

## 四、保养和注意事项..... 15

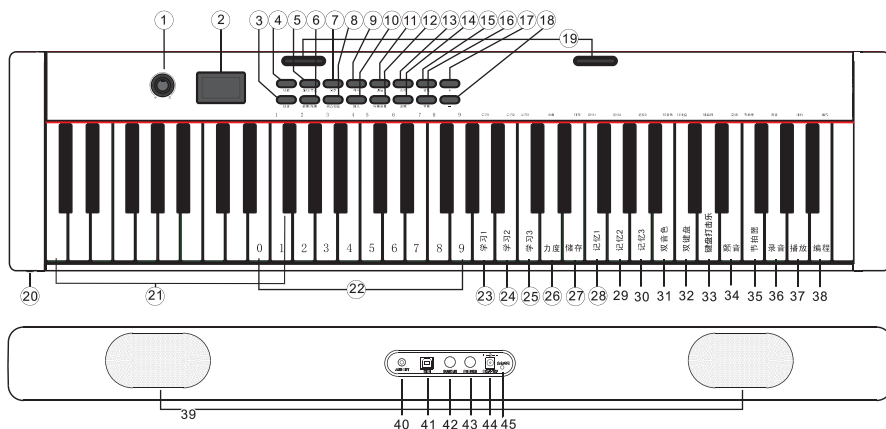
## 五、保修卡..... 16

# 一、演奏前的准备

## 1、功能特点:

1. 61个标准力度钢琴键
2. 61个键盘打击乐
3. 双音色、双键盘功能
4. 音色140种、节奏128种
5. 录音、编程、播放功能
6. 同步、插进功能
7. 点唱、连唱和示范曲三种学习功能
8. 30首示范曲
9. 节拍器功能
10. 综合和弦功能
11. 延音、颤音功能
12. 移调功能
13. 主音量、伴奏音量、节拍速度控制
14. MIDI输入输出
15. 电源输入供电
16. 充电款内置锂电池供电

## 2、各部位名称:



1. 电源开关/总音量调节
2. 数码显示器
3. 延音键
4. 功能键
5. 启动/停止
6. 前奏/尾奏
7. 同步键
8. 综合和弦键
9. 移调键
10. 插入键
11. 速度键
12. 伴奏音量键
13. 连唱键
14. 点唱键
15. 音色选择键
16. 节奏选择键
17. 功能"+"键
18. 功能"-键
19. 歌谱架槽口
20. 3.5mm耳机插孔
21. 和弦区
22. (0-9)数字键
23. 学习1
24. 学习2
25. 学习3
26. 力度键
27. 储存键
28. 记忆1
29. 记忆2
30. 记忆3
31. 双音色
32. 双键盘
33. 键盘打击乐
34. 颤音键
35. 节拍器
36. 录音键
37. 播放键
38. 编程键
39. 双喇叭
40. 音频输出
41. 连接MIDI和连接手机口
42. 延音踏板扦口
43. 直径6.5mm耳机扦口
44. 电源扦口
45. 电源指示灯(仅限充电款)

### 3、音频输出的使用：

电子琴的音频输出口(AUX OUT)可连接自带有功率放大器的音箱提供音源输出端口。

5.1使用耳机：耳机插头有直径6.5mm和直径3.5mm两种不同的插头可供用户自行选择将选择好的耳机插入耳机插孔（PHONES）即可使用，插入耳机后将会自动屏蔽本琴喇叭音频输出，即在使用耳机时本琴此时喇叭为静音以免影响别人，（如要使用本琴发音请拔出耳机插头即可）。

注：耳机插头直径 6.5mm的插座在琴的后面（PHONES），耳机插头直径3.5mm插座在琴的前面左边（PHONES）上。

### 4、MIDI功能：

将本琴的MIDI 插口与电脑USB插口连接，通过各种专业MIDI编辑软件（如Cakewalk 等），可将本琴的MIDI信息与电脑的MIDI信息互相传输。

注：本琴不配电脑连接线及MIDI编辑软件，用户需自行购买。

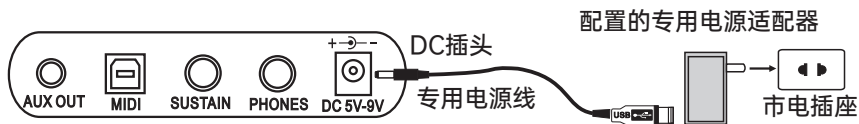
### 5、插电款电源适配器和电池的使用：

5.1使用交流电源适配器：

把交流电源适配器插头插入 交流市电插座上，另一端插入电子琴后侧的"DC5V- 9V"插孔中，打开琴的电源开关即可正常使用。

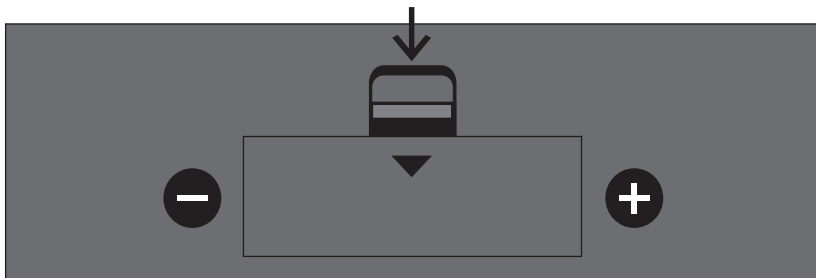
注:1.1如果较长不使用本琴，请把电源适配器从市电插座上取下。

1.2仅限使用本厂电源适配。



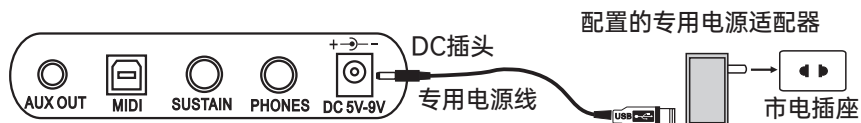
5.2 电池的使用：

从下方图示箭头方向打开电池仓盖，按照正负极指示放入三节五号电池即可供电使用。



## 6、充电款电源适配器的使用：

6.1 使用交流电源适配器：本机内装有锂电池,打开本琴电源开关即可正常使用,也可插上本琴所配的“电源适配器”同时来对本机“充电”和使用 本机工作的供电,把交流“电源适配器”的标准插座,插入相应的交流市电插座中,另一端插入电子琴后侧的“DC5V-9V”插孔中(此时插好电源适配器后“DC5V-9V”插座边的“红色”充电灯亮起表示正在对本机进行充电状态),打开琴上的电源开关即可正常使用(当本机电池充满电后“红色”充电指示灯会熄灭)。



注：当使用电源适配器供电使用本机时，电源适配器同时也会对本机充电。

6.2 电池的使用：本琴内置装有一块1750毫安时的锂电池，如外出须要使用本琴即可用本机的内置电池给电子琴供电,在电池充满电的情况下打开本琴的电源开关即可使用。

6.3 充电的使用：当使用本机电池供电时电量过低会出现音质变小、变差、音不准、面板上的功能显示会闪动或会不断重启本机，此时是电池的电量过低应及时给电池充电，给电池充电把本琴所配的“电源适配器”插到市电上另外一边插到本琴的DC插口上即可对本琴充电，(此时“红色”充电指示灯会亮起，当电池充满电后“红色”充电指示灯会熄灭表示电池已经充满电量)。

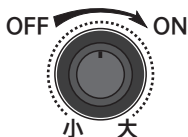
**警告:**当“电源适配器”与本琴连接好后,不论本琴的“电源开关”“开”或是“关”的状态下“电源适配器”都是对本琴进行充电工作的状态,请在不使用本琴和不须要充电时务必要把“电源适配器”从交流市电上取下,以免超长时间的充电发生电池的损坏过热爆炸着火。

**注意:** 1.1.电池充满电约须要(2-3)小时,充电不要进行超过6小时的超长充电,超长时间的充电有可能损坏电池发生过热爆炸着火。 1.2.在对本琴充电时务必要有专人看管时进行,防止发生不必要的意外。 1.3.谨限使用本厂所配电源适配器,使用错误的电源适配器会导致机件过热而损坏电子琴内部元器件。

## 二、琴的演奏与操作

### 1、电源开关：

电源“开关”和“总音量”控制旋钮为一体式旋钮开关，向顺时针旋转电源为“开”反时针旋转到尽电源为“关”，旋转电源开关至“开”方向，此时面板数码显示器显示“120”同时键盘灯点亮，成流水灯闪动，开机为演奏模式，音色默认为“钢琴”音色，在每次重新开机时，电子琴自动复位为“000”（钢琴音色）和节奏的“000”（俱乐部流行）。



### 2、音色的选择：

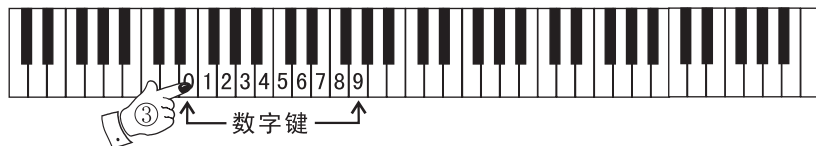
本琴共有“140”种逼真音色，从“000”至“139”可自由选择使用。在选择音色时，请先按一次“音色”选择键，此时数码显示为[**E n E**]然后按面板上的“-”或“+”键进行选择音色，在按“-”或“+”键时音色编号按顺序递增或递减，直到您选择要的音色为止(如下图)。



### 3、使用数字 (0-9) 按键选择音色：

先按一下“音色”按键，然后按住“功能”键不放，再在数字键上进行选择。例：选择编号为“018”的音色。先按“音色”键一次，然后按住“功能”键不放，再按→数字键“0”→再按数字键“1”→再按数字键“8”，再松开“功能”按键这时即为“018”号音色。如选择编号为“113”的音色，先按“音色”键一次，然后按住“功能”键不放，再按→数字键“1”→再按数字键“1”→然后再按“3”再松开“功能”按键这时即为“113”号音色(如下图)。

注：选择好所须要的音色后才可放手松开“功能”按键。



### 4、键盘打击乐的使用：

键盘打击乐：先按住“功能”按键，然后按下“键盘打击乐”键，再松开“功能”按键此时61个键盘变为打击乐键盘，每一个按键对应一种打击乐器；关闭键盘打击乐：先按住“功能”键然后再按一次“键盘打击乐”键，再松开“功能”键则取消键盘打击乐，键盘会重新转为演奏模式。(键盘打击乐对照表见附录四)。

## 5、音效的使用：

5.1 颤音：先按住“功能”键再按“颤音”键，然后松开“功能”按键时音色产生抖动效果，重复一次以上操作则取消颤音效果。

5.2 延音：直接按一次面板上的“延音”键，此时可使演奏时音节的音效长度加长，再直接按“延音”键一次则取消延音效果，以此循环。

## 6、学习功能的使用：

6.1学习功能1（单键模式）：先按住“功能”键，再按“学习1”键，进入单键教学模式，可按任何一琴键来演奏主旋律音符与伴奏音乐，如果选曲后，您未进行演奏，本机将重复播放该曲的伴奏乐曲的某一段直到您弹奏琴键任何一键为止（此功能适合初学电子琴者），在学习过程中可直接按面板上的“-”或“+”键来选择示范歌曲，在按“-”或“+”键时示范歌曲的编号会按顺序递增或递减直到您所需选择歌曲的编号为止，取消“学习1”功能，直接按“启动/停止”键一次即可退出该功能。

6.2学习功能2（跟弹模式）：先按住“功能”键，再按下“学习2”键，然后松开“功能”键，此时进入跟弹教学模式，本机将奏出您所选该曲的伴奏音乐，使用者必需依照该首歌曲的主音谱并按下相对应的琴键，才能继续播放下一个音符，如果没有按对该曲的主音谱或没有任行的操作背景音，则一直重复播放该一小节，直至弹奏正常后才播放下一个音符在学习过程中可直接按“-”或“+”键来选择示范歌曲，在按“-”或“+”键时示范歌曲的编号会按顺序递增或递减，直到您所需选择歌曲的编号为止，取消“学习2”功能，直接按“启动/停止”键一次即可退出该功能。

6.3学习功能3（合奏模式）：先按住“功能”键，再按下“学习3”键此时进入合奏教学模式，本机将奏出该曲的伴奏音乐，学习者可按本机所播的伴奏音，自己则须演奏出主旋律。如3秒不弹奏，主旋律将会自动奏出，在学习过程中可直接按“-”或“+”键来选择示范歌曲，在按“-”或“+”键时示范歌曲的编号会按顺序递增或递减直到您所需选择歌曲的编号为止，取消“学习3”功能，直接按“启动/停止”键一次即可退出该功能。

6.4 歌曲名称及顺序见(附录三)。

## 7、录音和放音功能的使用：

先按住“功能”键不放，再按下“录音键”，然后松开“功能”键，再弹奏此时能将您所演奏的音符记录下来，歌曲录完后先按住“功能”键，再按“播放”键，然后松开“功能”键，此时将会把刚才所演奏的歌曲从头到尾播放一次，播放完后，再先按住“功能”键，再按一次“播放”键可重新播放刚才所记录歌曲。取消“录音”和“播放”功能，如在录音中还没有播放所录的弹奏音乐时，此时要取消“录音”只需先按住“功能”键，再按“录音”键一次即可取消，如已录完所弹奏的歌曲并已经在播放中要取消“播放”则直接按“启动/停止”键一次即可取消播放功能。

注：录音最多可录“695”个音符，录满后不再记录后面的音符。

## 8、升降调功能的使用：

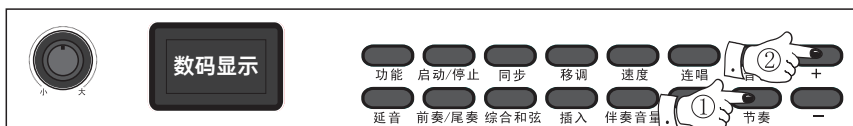
升降调功能可以改变电子琴键盘的音调。先按“移调”键一次，此时数码显示为开机默认值 **000** 再按面板上的“-”或“+”键来设置变调值，每按一次“-”或“+”按键，音调将“升”或“降”半个音调，变值范围从“-6”到“+6”，如移调要回复到开机默认值为(00)，则先按一次“移调”键，然后同时按下“-”和“+”键即可。

## 9、节奏、和弦、编程、前奏/尾奏功能：

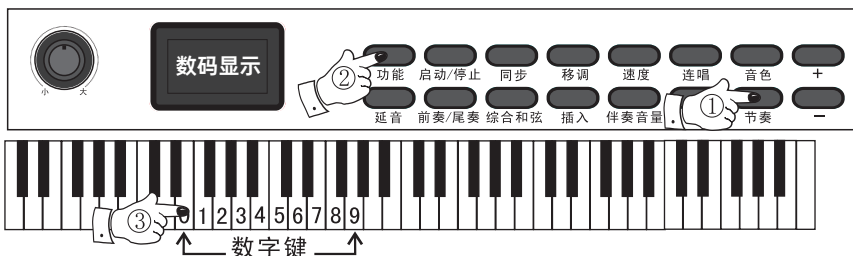
9.1 节奏的启动：直接按“启动/停止键”一次立刻开始节奏的播放，此时数码显示器显示该节奏的速度，再直接按一次“启动/停止”键，即可退出节奏播放功能，如此循环。

9.2 节奏的选择：

本机有“128”种节奏，编号从“000”至“127”号供您选择，在选择节奏时请先按一次“节奏”键，此时数码显示为“r h”，然后再按功能板上的“-”或“+”键来选择节奏，在按“-”键节奏编号按顺序而减，在按“+”键节奏编号按顺序而增直到您选择要的节奏为止，再按“启动/停止键”一次立刻开始播放选中的节奏，如需退出节奏播放功能，再按一次“启动/停止”键即可。（如下图）



b.另外一种“节奏”选择方式：先按“节奏”键一次，然后按住“功能”键不放，再按数字键上的数字输入你所要的节奏编号选择您想要的节奏。例：如选择节奏编码为“108”号，先按“节奏”键，再按住“功能”键不放，→按“1”键→按“0”→按“8”然后松开“功能”键，再按“启动/停止键”一次立刻开始播放选中的节奏，如需退出节奏播放功能，再按一次“启动/停止”键即可。（如下图）



9.3同步、综合和弦伴奏模式的选择：

a. 节奏和主音符同步奏出，直接按一次“同步”键，再按和弦键盘区（左起1~19个琴键）此时节奏与弹奏的音符同步播出。

b. 综合和弦的使用：直接按面板上的“同步”键，再按“和弦”键，然后再依照“单指和弦”指法或“多指和弦”指法弹按键盘区（左起1~19个琴键），此时“单指和弦”或“多指和弦”音同“节奏”一同播出，使用“综合和弦”当弹奏者使用“单指和弦”指法时本琴会自动识别为“单指和弦”，当弹奏者使用“多指和弦”指法时本琴会识别为“多指和弦”指法。

注：取消“综合和弦”按“综合和弦”键一次即可，如果要“和弦音”与“节奏”一起关闭，则直接按“开始/停止”键一次即可停止和弦与节奏的播放。

9.4 节拍器：在正常状态下，先按住“功能”键不要放，然后每按一次“节拍器”键，节拍音以1/4拍→2/4拍→3/4拍→4/4拍→停止→节拍音1/4拍...以此循环，速度的默认值为120，同时数码显示器会显示当前节拍器的拍数，停止节拍器：直接按“启动/停止”键一次即可。



9.5 插入功能的使用：在节奏播放使用过程中按“插入”键一次，本机将插入一段强烈的间奏曲，之后回复继续进行播放当前节奏。

9.6 调整节奏的速度：

节奏的速度开机设置为120拍/分钟，先按一次“速度”键，然后按面板上的“-”或“+”键，可以减慢或加快节奏的速度。速度控制共有270段，速度范围为30~300。一般上电模式，速度的预设值为120；选取示范歌曲播放时，会以该歌曲的速度为主，和预设值速度无关；选取节奏播放时，会以设定的节奏速度为主。直接按“-”或“+”键2秒以上，可连续减少或增加速度。

9.7 编程、播放的使用：

先按住“功能”键，再按“编程”键，然后松开“功能”键，本琴自动转到打击乐模式键盘，此时可弹奏键盘上对应的打击乐器，本琴能把您所弹键盘的打击乐一一记录下来（最多可记录128个鼓点），录完后先按住“功能”键再按“播放”键，此时本琴会奏出刚才您所编辑的打击乐器音。在放音时，可通过按“速度”键一次，然后再按“-”或“+”键来调整播放的速度。取消编程功能，直接按“启动/停止”键一次即可。

9.8 前奏/尾奏：

在节奏播放中，直接按一次“前奏/尾奏”键，则播放一小段尾奏曲后停止节奏的播放；若在无播放节奏状态下按一次“前奏/尾奏”键，则播放一小段前奏曲后开始播放当前的节奏。

## 10、示范曲：

10.1 点唱：直接按一次“点唱”键，即播放当前的歌曲，再按一次“点唱”则停止播放，再按则播放下一首歌曲以此循环，如果您选定某一首歌曲，本机则锁定该首歌曲并循环播放。选择歌曲可通过面板上的“-”或“+”键来选择歌曲，示范歌曲播放时按“-”或“+”键示范曲编号按顺序递减或递增直到您所选择的示范歌曲为止。

10.2 连唱：直接按一次“连唱”键，即播放当前的歌曲，此时歌曲从当前首歌曲开始播放，播完后则播放下一首，一直循环播放所有的歌曲直到再次按下“连唱”键则停止播放。选择歌曲可通过面板上的“-”或“+”键来选择，示范歌曲播放时按“-”或“+”键示范曲编号按顺序递减或递增直到您所选择的示范歌曲为止。

注：取消“点唱”或“连唱”直接按一次“启动/停止”键即可。

10.3 在“点唱”或“连唱”模式下，自动进入歌曲选择模式，也可以通过数字键盘选择您所要的歌曲，先按住“功能”键，再在数字键上直接输入该示范曲的编号，然后松开功能键即可。

10.4 示范歌曲目录见(附录三)。

## 11、其它功能:

11.1 总音量: 可调节本琴的总音量大或小,在开机的状态下可直接旋转主音量旋钮来调节本琴音量的大或小, 顺时针方向旋转音量旋钮音量变大, 反时针旋转音量旋钮音量变小当反时针旋转到尽头则关闭本机电源。

11.2 伴奏音量: 先按一次“伴奏音量”键, 然后再按面板上的“-”或“+”键调节伴奏音量, 按“-”键可以减小奏音量, 最小值可以调到“1”; 按“+”键可以增大伴奏音量, 最大值可以调到“10”。

11.3 力度开/关: “力度”开/关键, 是开启或关闭键盘力度响应的开关, 开机默认力度开启。在开机状态下先按住“功能”键, 再按“力度”键一次即关闭力度再按则打开, 以此循环。

11.4 双音色开关: 先按住“功能”键,再按下“双音色”键, 此时的弹奏会同时奏出两种不同的乐器音,即是主音色和选择的第二种音色会同时发声, 此时可以先按一次“音色”键,再按面板上的“-”或“+”键来选择须要的第二种音色。先按住“功能”键再按一次“双音色”键则退出此功能。

11.5 双键盘开关: 先按住“功能”键,再按“双键盘”键, 此时键盘将分为C2~B3和C4~C7两段, 键盘C2~B3的位置对应为C4~B5的位置, 此时可通过“选择音色”的方式选择音色, 来取代C4~C7琴键原有的音色, 将键盘分成两段不同的音色同时演奏。先按住“功能”键再按一次“双键盘”键即可取消此功能。

## 附录一 (140种) 音色表

000	声学大钢琴	047	定音鼓	094	合成音色7 (光环)
001	亮音钢琴	048	弦乐合奏-1	095	合成音色8
002	电大钢琴	049	弦乐合奏-2	096	合成效果1 雨声
003	酒吧钢琴	050	合成弦乐-1	097	合成效果2 音轨
004	电钢琴1	051	合成弦乐-2	098	合成效果3 水晶
005	电钢琴2	052	教堂唱诗和声	099	合成效果4 大气
006	大键琴	053	人声和声	100	合成效果5 明亮
007	击弦古钢琴	054	合成人声	101	合成效果6 鬼怪
008	钢片琴	055	管弦齐奏	102	合成效果7 回声
009	钟琴	056	小号	103	合成效果8 科幻
010	八音盒	057	长号	104	西塔琴
011	震动竖琴	058	低音号	105	斑鸠琴
012	马林巴琴	059	闷音小喇叭	106	三弦琴
013	木琴	060	法国号	107	古筝
014	管钟琴	061	管乐合奏	108	卡林巴琴
015	德西马琴	062	合成管乐-1	109	风笛
016	电风琴	063	合成管乐-2	110	古提琴
017	敲击风琴	064	高音萨克斯	111	山奈琴
018	摇滚风琴	065	中音萨克斯	112	铃声
019	教会风琴	066	次中音萨克斯	113	阿哥哥
020	簧片风琴	067	下低音萨克斯	114	钢鼓
021	手风琴	068	双簧管	115	木鱼
022	口琴	069	英国管	116	太鼓
023	探戈手风琴	070	巴松管	117	旋律中音鼓
024	吉他(尼龙)	071	黑管	118	合成鼓
025	吉他(钢弦)	072	短笛	119	回音钹
026	吉他(爵士)	073	长笛	120	吉他擦弦杂音
027	吉他(原音)	074	木笛	121	吹奏气音
028	吉他(闷音)	075	排笛	122	海浪声
029	破音吉他	076	吹瓶子声	123	鸟鸣
030	强烈的破音吉他	077	尺八(日本乐器)	124	电话铃
031	吉他泛音	078	口哨	125	直升机
032	低音大提琴(指拨)	079	陶笛	126	鼓掌声
033	电贝士吉他(指拨)	080	合成主音1 (方波)	127	枪声
034	电贝士吉他(使用拨片)	081	合成主音2 (锯齿波)	128	扫琴
035	无格贝士	082	合成主音3	129	筝
036	贝士1(拇指敲击弹奏)	083	合成主音4	130	中阮
037	贝士2(拇指敲击弹奏)	084	合成主音5	131	琵琶
038	合成贝士-1	085	合成主音6 (人声)	132	大唢呐
039	合成贝士-2	086	合成主音7 (平行五度)	133	唢呐
040	小提琴	087	合成主音8 (贝司加主音)	134	二胡
041	中提琴	088	合成音色1 (新世纪)	135	粤胡
042	大提琴	089	合成音色2 (温暖)	136	笛子
043	低音提琴	090	合成音色3	137	邦笛
044	颤音弦乐	091	合成音色4 (合唱)	138	古筝
045	拨奏弦乐	092	合成音色5	139	曲笛
046	管弦乐的竖琴	093	合成音色6 (金属声)		

## 附录二 (128种)节奏表

000	俱乐部流行乐	043	印度即兴风格	086	迪斯科舞会
001	16拍子流行乐	044	哥德洛普岛舞曲	087	迪斯科桑巴舞
002	8拍子流行乐	045	雷鬼12拍子	088	英式流行乐
003	8拍子灵魂乐	046	雷鬼16拍子	089	俱乐部舞曲
004	8拍子摇滚	047	巴沙诺瓦	090	现代节奏蓝调
005	饶舌流行乐	048	曼波1	091	忧郁狐步曲
006	流行摇滚	049	曼波2	092	(二十年流行的) 查尔斯顿舞
007	60年代灵魂乐	050	波丽露	093	迪斯科流行乐
008	70年代灵魂乐	051	孔比亚舞曲	094	迪斯科灵魂乐
009	放克	052	拉丁摇滚	095	迪斯科风格
010	16拍子滑步	053	迪斯科拉丁曲	096	欧洲拍子
011	扭扭舞	054	提华纳	097	绕舌乐
012	英式流行乐	055	雷鬼	098	狂舞
013	硬式摇滚	056	慢摇滚1	099	乡村乐1
014	融合爵士	057	慢摇滚2	100	乡村乐2
015	方克滑步	058	慢摇滚3	101	大乐队滑步曲1
016	融合滑步	059	灵魂乐	102	大乐队滑步曲2
017	轻快摇滚1	060	阿德里亚8拍子	103	大乐队滑步曲3
018	轻快摇滚2	061	古典钢琴民谣	104	快速度大乐队1
019	热情摇滚	062	没插电的乐团曲风	105	快速度大乐队2
020	爵士摇滚	063	流行民谣	106	狂野式流行曲
021	快的福音音乐	064	流行新世纪	107	美国南方爵士乐
022	波卡摇滚	065	现代8拍子	108	通俗爵士乐
023	摇滚比莉	066	乡村民谣	109	爵士大乐队
024	摇滚布基	067	爱的歌曲	110	爵士俱乐部
025	摇滚恰恰	068	现代城市流行乐	111	雷格
026	摇滚古典	069	电子流行乐	112	早期波卡舞曲
027	摇滚滑步	070	听觉民谣	113	波卡流行乐
028	摇滚流行乐	071	钢琴民谣	114	慢蓝调1
029	华尔兹	072	节奏蓝调民谣	115	慢蓝调2
030	恰恰	073	摇滚民谣	116	慢蓝调3
031	伦巴	074	慢与轻快的	117	流行华尔兹
032	摇滚绕舌乐	075	类似民谣曲	118	美式进行曲
033	斗牛舞	076	雄壮的流行乐	119	进行曲曲风
034	桑巴舞1	077	动感曲1	120	塔朗特舞
035	桑巴舞2	078	动感曲2	121	监禁摇滚曲
036	摇滚曲风1	079	方克迪斯科	122	摇摆华尔兹
037	摇滚曲风2	080	星期六夜晚曲	123	钢琴酒吧
038	狐步	081	俱乐部拉丁曲	124	爵士华尔兹1
039	圆舞曲	082	迪斯科巧克力	125	爵士华尔兹2
040	阿根廷式探戈	083	迪斯科狐步	126	显示曲调
041	意大利式探戈	084	迪斯科方克	127	波卡舞曲
042	萨尔莎	085	迪斯科支配曲		






























































# 附录、三

## 一、示范歌曲表

















































000	给爱丽丝	010	十二平均律第一首前奏曲	020	赤とんぼ
001	幻想即兴曲	011	悲怆第三乐章	021	古老的大钟
002	月光奏鸣曲	012	匈牙利狂想曲	022	萤の光
003	小步舞曲	013	玛祖卡	023	旅愁
004	小狗圆舞曲	014	小星星	024	幸せなら手をたたこう
005	野蜂飞舞	015	Wheels On The Bus	025	あめふり
006	A小调圆舞曲	016	Head and Shoulders	026	こいのぼり
007	D大调缪塞特舞曲	017	bingo	027	春よ来い
008	土耳其进行曲	018	If You're Happy And You Know It	028	七つの子
009	第16钢琴奏鸣曲K.545	019	月光奏鸣曲第三章	029	仰げば尊し

# 附录、四

## 二、键盘打击乐对照表

									
C 2	C # 2	D 2	D # 2	E 2	F 2	F # 2	G 2	G # 2	A 2
									
A # 2	B 2	C 3	C # 3	D 3	D # 3	E 3	F 3	F # 3	G 3
									
G # 3	A 3	A # 3	B 3	C 4	C # 4	D 4	D # 4	E 4	F 4
									
F # 4	G 4	G # 4	A 4	A # 4	B 4	C 5	C # 5	D 5	D # 5
									
E 5	F 5	F # 5	G 5	G # 5	A 5	A # 5	B 5	C 6	C # 6
									
D 6	D # 6	E 6	F 6	F # 6	E 6	G # 6	A 6	A # 6	B 6
									
C 7									

















































































## 附录五、单指和弦表

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

# 附录六、多指和弦表一

	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#								
D								
D#								
E								
F								
F#								
G								
G#								
A								
A#								
B								

## 多指和弦表二

	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C#							
D							
D#							
E							
F							
F#							
G							
G#							
A							
A#	/						
B	/						



# 保养注意事项

**做好电子琴的保养工作，对电子琴的寿命延长和减少故障具有十分重要作用。**

- 1.不要打开电子琴外壳和试图分解其中的部件，也不要对内部作任何变动如果出现功能异常，请停止使用并交由合格的维修人员检修。
- 2.请使用指定的电压和适配器使用，使用错误的电压和适配器会损坏电子琴。
- 3.不要将电源适配器靠近热源（如暖气或散热器）。不要过度弯折适配器电线，不要在适配器上放置重物、缠绕其它物品，以免损坏适配器电线。
- 4.不要将电子琴的插头在多用插座上使用，以免引起插座过热。在长时间不用或打雷时，要将电源关闭并将适配器拔下，拔适配器电源插时，要握住适配器拔出，不要直接拉电线。
- 5.不要将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中（如阳光直射处、暖气旁或阳光下的汽车里）以免损坏外观及损坏内部元件。
- 6.不要将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。不要坐在电子琴上或在电子琴上放重物。
- 7.避免该电子琴遭受雨淋或受潮。不要在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内，损坏内部元件。
- 8.清洁电子琴琴体时请先拔出适配器，请用干燥柔软的布擦拭，不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍布擦拭琴体，不要把乙烯塑料制品置于琴体上，以免使面板或键盘褪色。
- 9.潮湿天气，电子琴要做好防潮工作，因为过分潮湿会使得内部线路不良现象。因此潮湿天气电子琴应经常通通电，通过运行过程中产生的热量驱散电子琴内的水气。天气过于潮湿时，并可使用防尘防潮布罩住电子琴。
- 10.必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋妥善保存或丢弃。

- 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- 本说明书及外包装盒的图案仅供参考，请以实物为准。

# 保修卡

尊敬的用户：

感谢您选用本公司的产品，在使用中出现问题时，请及时与经销商或本公司在当地指定的维修中心取得联系。

## 一. 信息资料

客户信息	客户名称	经销商信息			
	地址				
	电话	型号		购买日期	年 月 日

## 二. 保修卡注意事项

1. 保修卡的内容请填写完整。
2. 保修卡是享受保修的重要凭证，保修期内产品出现故障，保修时请您出示保修卡。
3. 保修卡无法补发，请您妥善保管好。

## 三. 免费维修规定

保修期内，按照使用说明书、注意事项等内容正常使用范围内出现故障的，本公司将免费维修。

# 回执

客户信息	客户名称	经销商信息			
	地址				
	电话	型号		购买日期	年 月 日

3C证书编号:2022010813472988

执行标准:GB/T 13837-2012;GB 17625.1-2012;GB 8898-2011

服务热线:4008-550-560