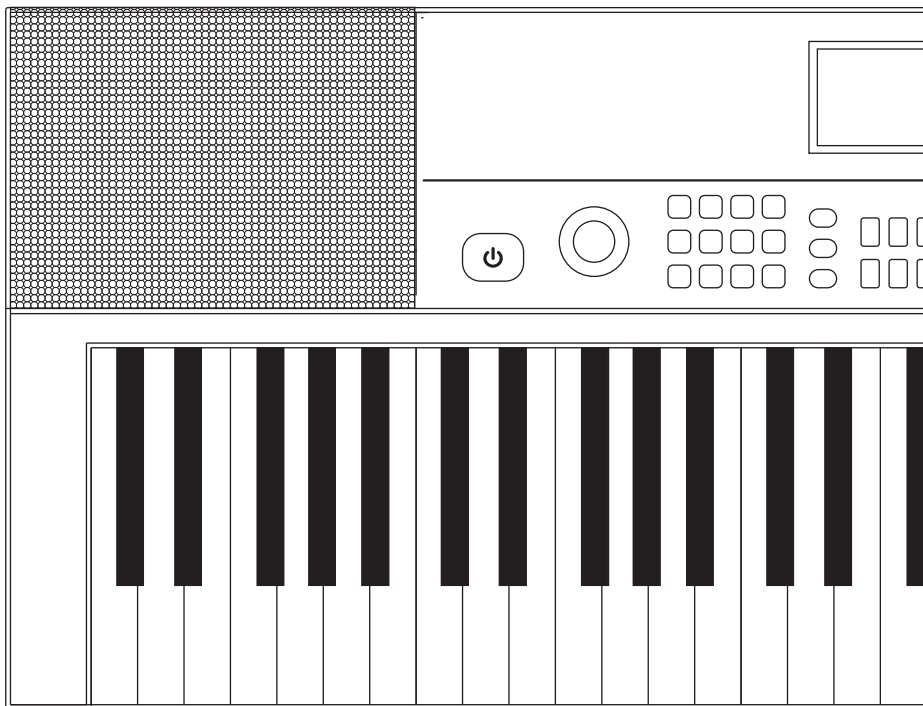


TERENCE × SCORPIONS

SP-611

使用说明书



使用前请仔细阅读说明书

页次	目录	页次	目录
1	注意事项	4	(三)、节奏、和弦功能
1	一：LED数码显示屏面上的各个功能图解	5	(四)、示范曲和二种学习功能
2	二：功能按键与外接端口	5	(五)、录音和编程功能的使用
2	三：外接端口的使用	5	(六)、自动进入睡眠功能
3	四：电子琴演奏与操作	5	附录一：音色一统表
3	(一)、开启电源和音色选择	6	附录二：节奏一统表
3	(二)、音效的使用	7	附录三：示范曲一统表

▲ 注意事项

认真做好电子琴的保养工作，对电子琴的寿命，减少故障具有十分重要作用。

- ◆不要打开电子琴外壳和试图分解其中的部分，也不要对内部作任何变动，如果使用中出现问题异常，请停止使用并交由合格的维修人员检修。
- ◆请使用指定的电压和适配器使用，使用错误的电压和适配器会损坏电子琴。
- ◆在将电子琴与其它设备连接之前应先关闭所有电源，将音量调至最低。
- ◆不要将电源适配器靠近热源（如暖气或散热器）。不要过度弯折适配器电线，不要在适配器上放置重物、缠绕其它物品，以免损坏适配器电线。不要将电源适配器插在多用插座上和靠近易燃易爆品的地方使用，以免引起危险。在长时间不用或打雷时，要将电源关闭并将适配器拔下，拔适配器电源插头时，要握住适配器拔出，不要直接拉电线。适配器不是玩具。本产品配用的适配器不能用于其他产品，以免发生危险。
- ◆不要将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中（如阳光直射处、暖气旁或阳光下的汽车里）以免损坏外观及损坏内部元件。
- ◆不要将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。不要坐在电子琴上或在电子琴上放重物。
- ◆避免该电子琴遭受雨淋或受潮。不要在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内，损坏内部元件。
- ◆清洁电子琴琴体时请先拔出适配器，不要用湿手插拔适配器请用干燥柔软的布擦拭。
- ◆必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋和其它包装物品妥善保存或丢弃，不能让儿童玩耍，预防窒息！本产品内含小零件，请勿放入口中以免不慎吞食。本产品不适合3岁及以下儿童使用。

- 声
明
- ▶ 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
 - ▶ 本说明书及外包装盒的图案仅供参考，请以实物为准。
 - ▶ 本公司保留因义务需要而修改的权力和最终解释权。

一：LED数码显示屏面上的各个功能图解

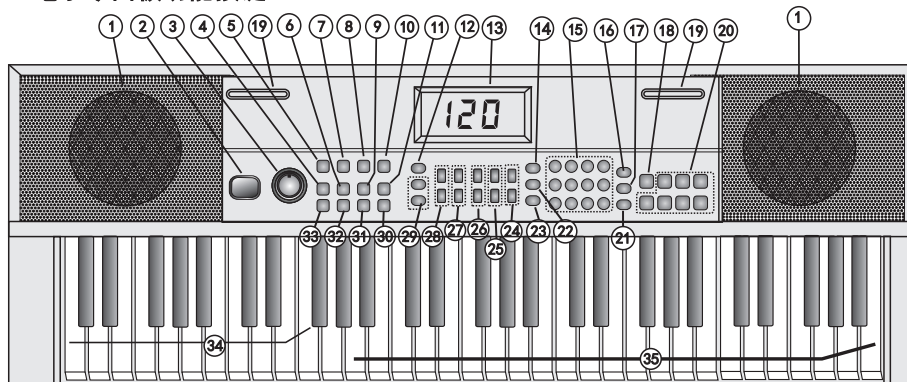
X表示显示1位数字，XX表示显示2位数字，XXX表示显示3位数字；

CXX 和弦音量+/-;	X-4 节拍数;	SUS 延音;	Sy n 同步;
AXX 节奏音量+/-;	knE 音色;	Uib 颤音;	Sin 单指和弦;
PQX P-X 表示移调+/-;	rhy 节奏;	Pr g 编程模式;	Fin 多指和弦;
120 开机模式下显示默认速度;	dXX 歌曲号码;	rEC 录音模式;	
On 打开某功能;	LEn 学习模式;	PLY 放音/回放;	
OFF 关闭/退出当前功能;			

1. 数码主要显示音色编号和节奏编号,节拍速度。按下电源开关后数码显示默认速度。
2. 选择节奏,音色或歌曲时,LED数码显示当前节奏,音色或歌曲的编号。
播放节奏或歌曲时,LED数码上的小圆点随节拍不同而组合闪动。

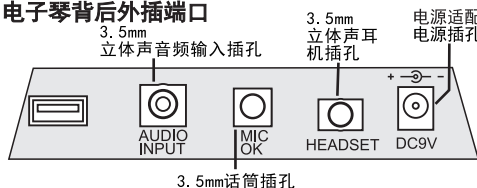
二：功能按键与外接端口

1. 电子琴面板功能按键



- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|
| 1. 扬声器 | 7. 单指和弦键 | 13. 数码显示屏 | 18. 键盘打击乐 | 24. 移调+/- |
| 2. 电源开关 | 8. 多指和弦键 | 14. 连唱 | 19. 放歌谱架槽位 | 25. 和弦音量+/- |
| 3. 旋钮式总音量 | 9. 插入 | 15. 音色 节奏 | 20. 面板打击乐 | 26. 速度+/- |
| 4. 同步键 | 10. 低音和弦 | 歌曲选择键 | 21. 双键盘 | 27. 节奏音量+/- |
| 5. 启动/停止键 | 11. 节拍器开关 | 16. 音色选择键 | 22. 延音键 | 28. 主音量+/- |
| 6. 和弦关闭键 | 12. 点唱 | 17. 节奏选择键 | 23. 颤音键 | 29. 学习1/2 |

2. 电子琴背后外接端口



3.5mm 立体声音频输入插孔
3.5mm 立体声耳机插孔
电源适配器直流电源插孔

3.5mm 话筒插孔

AUDIO INPUT
MIC OK
HEADSET
DC9V

- | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|-----------|
| 30. 编程回放 | 31. 编程键 | 32. 放音键 | 33. 录音键 | 34. 和弦键盘区 |
| 35. 键盘弹奏区 | | | | |

三：外接端口的使用

1、使用交流电源适配器：

请使用配置的专用电源适配器，使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面的DC电源插座，另一端插入市电插座中。警告：请使用配置的专用电源适配器；使用错误的电源适配器和电压会导致机件过热而损坏内部元器件。注意：不使用电子琴或在打雷时，请把电源适配器从交流市电插座上取下。电源端子不得短路；

2、使用电池供电：

打开琴底部的电池盖，然后逐个装入6只1号(LR20-D型)1.5V电池，应注意电池的正负性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖。使用电池供电时请拔出电源适配器的插头。注意：不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池。为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电子琴时，请取出电池。电池不应短路，非充电电池不能充电；

3、耳机的使用：

将耳机插头接入本电子琴背面的耳机接口“HEADSET”上。此时本电子琴内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人。

4、连接放大器或音响：

本电子琴有内置扬声器系统，也可将它连接到其它外接的放大器扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源，将双声道音频连接线的一端插入琴体背面的耳机输出插口“HEADSET”此时本电子琴内部扬声器将自动切断，另一端插入其他音响设备或多媒体的线路输入“LINE IN”或辅助输入(AUX In)插口。

5、立体声音频放大输入的使用：

首先关闭电子琴的电源，将立体声的音频连接线的一端插入电子琴背面音频输入接口(AUDIO INPUT)，另一端插入其它音频设备的输出耳机插口，如播放MP3、电脑、手机、平板电脑等的音频信号输入到电子琴美妙音乐即从电子琴播放出来。为获得最佳聆听效果，请尽量少使用最大音量。

6、外接话筒的使用：

将驻极体电容话筒插入话筒输入插口可以进行演奏伴奏。

四：电子琴演奏与操作

(一) 开启电源和音色选择：

1、开启电源：

在交流电源适配器连接好，按下电源开关至“开”位置，再按一次则该键弹起，电子琴电源被关闭；

2、旋转式总音量：

顺时针旋转旋钮，电子琴和立体声音频输入的音量同时由小变大，反时针旋转旋钮，音量由大变小。为获得最佳聆听效果，请尽量少使用最大音量。

3、电子琴主音量的控制：

开机默认为12；按动主音量控制按键“+”可以增大电子琴主音量，最大值可以调到“16”。按动主音量控制按键“-”可以减小电子琴主音量，最小值可以调到“0”。此主音量只控制电子琴的主音量不影响立体声音频输入的音量控制。

4、音色选择：（音色对照一统表见附录一）

开机为默认音色选择，如果您选择了节奏则要在选择音色时，请先按“音色”按键返回音色选择，再在“音色节奏歌曲选择键”上进行选择，此时数码显示器会显示当前音色编号。例：选择编号为“18”的音色。依次按数字键“0、1、8”，这时数码显示屏显示的数字即为“018”号音色；选择编号为“108”的音色，依次按数字键“1、0、8”，此时显示的数字即为“108”号音色；按“+”键，或按“-”键，音色编号按顺序递增或递减，直到您选择的音色为止。按下“音色”键不放约3秒会显示您在使用当前的音色编号；

(二) 音效的使用：

1、颤音：

按“颤音”键，此时音色产生抖动效果，再按一次此按键，颤音效果被取消。

2、延音：

按“延音”键，此时可使演奏时音节的音效长度加长，再按一次此按键，延音效果被取消。

3、节拍器：

在正常状态下，每按一次“节拍器”键，节拍声以1/4拍→2/4拍→3/4拍→4/4拍→停止→节拍声1/4拍...以此循环。

4、键盘打击乐：

按动“键盘打击乐”键，此时键盘变为打击乐键盘，每一个按键对应一种打击乐器；按“键盘打击乐”键则取消键盘打击乐，键盘会重新转为演奏模式。

5、面板打击乐：

在功能面板上，本机有“7”种打击乐按键，按动这些按键将可敲响对应的打击乐。此面板打击乐为实时演奏打击乐，可在演奏乐曲时插入，来增添色彩，也可单独使用。

6、移调功能的使用：

移调功能可以改变电子琴键盘的音调。按下“移调+”或“移调-”来设置变调值，每按一次“移调+”或“移调-”按键，音调将“升”或“降”半个音调，变值范围从“P00~P06”到“P-0~P-6”，同时数码显示器会显示您所调整后的升或降的数值，3秒后回到原来的状态。同时按下“移调+”和“移调-”则回到默认值(P00)。

7、双键盘（键盘分割）：

按下“双键盘”键，将分为左边C3~B4（1~24键）和右边C3~C6（25~61键）（54键左边C3~B4（1~24键）右边C3~F5（25~54键））的两段；将键盘分成两段不同的音色同时左右手演奏。

双键盘的音色选择，左手区键盘音色选择在还没按下“双键盘”功能前用音色选择选择好，按下启动“双键盘”后只能按照音色的选择选择右边原有的音色。再按一次“双键盘”即可取消此功能。

(三) 节奏、和弦功能：

1、节奏的选择：（节奏对照一统表见附录二）

开机为默认“音色”选择，先按下“节奏”键后从“音色”选择转换为“节奏”选择，就可以在“音色 节奏 歌曲选择键”上选择您想要的节奏，此时数码显示器会显示当前节奏编号。例：选择编号为“18”的节奏。依次按数字键“0、1、8”，这时显示器显示的数字即为“018”号节奏。选择编号为“188”的节奏，依次按数字键“1、8、8”，此时数码显示的数字即为“188”号节奏。在节奏选择模式下，按“+”键，或按“-”键，节奏编号按顺序递增或递减，直到您选择的节奏为止。按下“节奏”键不放约3秒会显示您在使用当前的节奏编号；

2、节奏的启动：

按“启动/停止”键一次立刻启动节奏。此时数码显示器小圆点会有规律地闪烁。如要关闭节奏请再按一次“启动/停止”键即可。

3、同步：

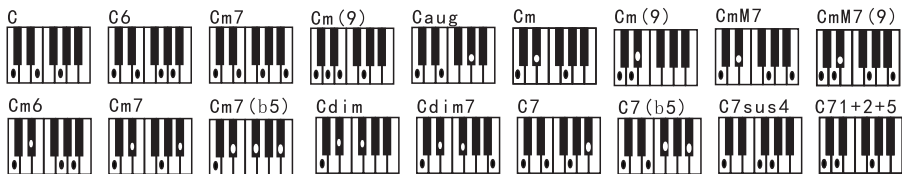
按动“同步”键，此时数码显示器的小圆点开始闪烁，然后再按伴奏键盘区，节奏与弹奏同步演奏。您也可以先按动“同步”键，在按下“多指”或“单指”然后再按伴奏键盘区（左起C2~F3#键），节奏和弦与弹奏同步演奏。也可单独使用。

4、多指和弦的使用：

在节奏播放模式下，按“多指”和弦键，然后依照多指和弦指法（左起C2~F3#键）区键盘和弦弹奏，此时多指和弦音同节奏一同演奏。未播放节奏时，按下“多指”和弦键，并在琴键C2~F3#的范围内按下多指指法后，即可听到对应的和弦音。

多指和弦指法表 (C调)

(C调多指和弦指法表如图，其它多指和弦指法以此类推。)



5、单指和弦的使用：

在节奏播放模式下，按“单指”和弦键，然后依照单指和弦指法（左起C2~F3#键）区键盘和弦弹奏，此时单指和弦音同节奏一同演奏。未播放节奏时，按下“单指”和弦键，并在琴键C2~F3#的范围内按下单指指法后，即可听到对应的和弦音。

单指和弦指法表

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

6、低音和弦：

在节奏播放和和弦状态下，按“低音和弦”键，可改变和弦音色模式，将和弦中的低音音色改为钢琴音色。此键为循序性，如此循环。

7、和弦关闭：

取消“单指或多指”和弦按“和弦关闭”键一次即可，如果要“单指或多指和弦音”与“节奏”一起关闭则要按一次“启动/停止”键即可同时停止和弦与节奏的演奏。

8、插入功能的使用：

在节奏使用过程中按“插入”键，本机自动演奏一段强烈的插入曲，之后再继续进行节奏的伴奏。如果按“插入”键不放，则一直插入进行伴奏。

9、调整节奏的速度：

开机预设值速度为120，按下节奏速度“+”或“-”键，可以加快或减慢节奏的速度，节拍的速度可以由30拍/分钟调整到240拍/分钟，同时按速度“+”和“-”键，则速度回默认值拍/分钟。

10、节奏音量：

开机默认为A16；按动节奏音量控制按键“-”可以减小节奏音量，最小值可以调“A01”按动节奏音量控制按键“+”可以增大电子琴伴奏音量，最大值可以调到“A16”。同时按下“+”“-”键即恢复开机时默认A16。

11、和弦音量：

开机默认为C16；按和弦音量控制按键“-”可以减小和弦音量，最小值可以调到“C01”按和弦音量控制按键“+”可以增大电子琴和弦音量，最大值可以调到“16”。同时按下“+”“-”键即恢复开机时默认C16。

（四）、示范曲和学习功能：（示范曲对照一统表见附录三）

1、按下“点唱”键，即播放当前的歌曲，此时显示器显示歌曲编号，再按一次则停止播放，再按则播放下一首歌曲。以此循环；如果您选定某一首歌曲，本机则锁定该首歌曲并循环播放。

2、按下“连唱”键，即播放当前的歌曲，数码显示当前编号。此时歌曲从前首歌曲开始播放，播完后则播放下一首，一直播放所有的歌曲直到再次按下“连唱”键或“启动/停止”键则停止播放退出该功能。也可按“音色节奏歌曲选择键”或+/-键直接选择连唱示范曲播放曲目。注：在点唱或连唱示范歌曲模式下，按下音色选择键时会暂时切换至音色选择模式，在选择后3秒回到示范曲选择模式。

3、学习模式的选曲：

按下二种学习键的其中一种后→按键盘白键的某一键进行选曲；（左起第一个白键C2是第1首；第二个白键D2是第2首...以此类推）。学习模式启动后也可直接按“音色节奏歌曲选择键”或+/-键选择教学示范歌曲。注：在教学模式下，按下音色选择键时会暂时切换至音色选择模式，在选择音色后3秒回到教学示范歌曲选择模式。

4、学习功能1（乱弹琴模式）：

按下“学习1”键，进入乱弹琴模式，歌曲播放后，您只要弹奏键盘中任何一个键，电子琴都会进行正确的演奏。若主要旋律未达下一小节，伴奏背景音则重复播放该小节，直到歌曲结束后停止。再按一次“学习1”或按“启动/停止”键即退出该功能。

5、教学习功能2（跟弹模式）：

按下“学习2”键，进入跟随模式，歌曲播放后，主旋律不播放，使用者必需依照正确按下键盘进行弹奏，才能继续播放下一个音符，背景音则重复播放该一小节，直到歌曲结束后停止。再按一次“学习2”或按“启动/停止”键即退出该功能。

（五）、录音和编程功能的使用：

1、录音：

按下“录音”键，弹奏键盘旋律此时能将你所演奏的歌曲音符记录下来，歌曲录完后再按“放音”键，将会把刚才所演奏的歌曲从头到尾播放一次，播放完后，再按一次“放音”键，可重新播放刚才所记录演奏歌曲。取消录音和放音功能再按一次“录音”键或按“启动/停止”键一次即可。注：录音最多可录“85”个音符，录满后不再记录后面的音符。关掉电源重新打开电源后，所录音的信息被全部清除。

2、编程使用：

按下“编程”键，然后按面板对应的打击乐器您将所自编程的打击乐一一记录下来（最多可编程32个鼓点，编程满后不再记录后面的鼓点），编程完后再按“回放”键，此时本琴会回放出刚才您所自编程一套打击乐器节奏。在节奏回放时，预设值速度为120，可通过调整速度“+”或“-”键来调整播放速度。取消编程功能，再按一次“编程”键或按“启动/停止”键一次即可。注意：关掉电源重新打开电源后，所编程的信息被全部清除。

（六）、自动进入睡眠功能：

电子琴在3分钟内没有任何操作自动进入睡眠状态，只要您随意按动电子琴某功能会自动唤醒睡眠状态继续使用和演奏电子琴。注：自动进入睡眠功能不影响音频输入播放。

附录一：音色一统表

00 声学大钢琴	51 卡林巴琴2	103 爵士风琴	155 电贝斯吉他	204 次中音萨克斯2
01 摇滚风琴	52 古筝3	104 柔和风琴	(拨片)	205 高音萨克斯2
02 电钢琴2	53 三弦琴2	105 气压风琴	156 无格贝斯	206 合成管乐3
03 震动竖琴	54 吉他(原音)3	106 震音提琴	157 贝斯1	207 管乐合奏2
04 教会风琴	55 英国管2	107 中低音萨克斯	(拇指敲击)	208 法国号2
05 手风琴	56 德西马琴3	108 柔和萨克斯2	158 贝斯2	209 闷音小喇叭2
06 口琴	57 山奈琴2	109 敲击竖琴2	(拇指敲击)	210 低音号2
07 吉他(钢弦)	58 木琴2	110 迪吉里杜管2	159 合成贝斯1	211 长号2
08 电贝斯吉他	59 古筝2	111 双簧短号2	160 合成贝斯2	212 管弦齐奏2
(指拨)	60 吉他(原音)2	112 摇滚巴松管2	161 低音提琴	213 合成人声2
09 小提琴	61 簧片风琴3	113 拉丁短笛2	162 颤音弦乐	214 人声和声2
10 管弦乐的竖琴	62 德西马琴2	114 柔和吉他2	163 拨奏弦乐	215 教堂唱诗和声2
11 弦乐合奏1	63 马林巴琴3	115 闷音片琴2	164 定音鼓	216 合成弦乐4
12 小号	64 教堂钟声	116 锯齿波	165 弦乐合奏2	217 合成弦乐3
13 法国号	65 钢琴3	117 蒸气风琴	166 合成弦乐1	218 弦乐合奏3
14 中音萨克斯	66 击弦古钢琴3	118 前卫低音	167 合成弦乐2	219 定音鼓2
15 双簧管	67 印地安短笛	119 温暖	168 教堂唱诗和声	220 拨奏弦乐2
16 黑管	68 丛林贝斯2	120 西塔琴	169 人声和声	221 颤音弦乐2
17 长笛	69 明亮弦乐	121 斑鸠琴	170 合成人声	222 低音提琴2
18 正弦波	70 缓慢提琴	122 三弦琴1	171 管弦齐奏	223 合成贝斯4
19 锁呐	71 切音吉他2	123 古筝1	172 长号	224 合成贝斯3
20 敲击片琴	72 12弦吉他	124 卡林巴琴1	173 低音号	225 贝斯
21 迪吉里杜管1	73 优客李林	125 风笛1	174 闷音小喇叭	(拇指敲击弹奏)4
22 渐强吉他	74 短口风琴	126 古提琴	175 法国号	226 贝斯
23 柔和吉他1	75 簧片风琴2	127 山奈琴1	176 管乐合奏	(拇指敲击弹奏)3
24 柔和键琴	76 扬琴	128 小号	177 合成管乐2	227 无格贝斯2
25 柔和萨克斯1	77 马林巴琴2	129 电大钢琴	178 高音萨克斯	228 电贝斯吉他
26 电子铁琴	78 音乐盒2	130 酒吧钢琴	179 次中音萨克斯1	(使用拨片)2
27 敲击竖琴1	79 竹片琴2	131 电钢琴1	180 上低音萨克斯	229 强烈的破音吉他2
28 响板	80 摇滚铁琴1	132 电钢琴2	181 双簧管	230 破音吉他2
29 锁呐2	81 电钢琴4	133 大键琴1	182 英国管1	231 吉他(闷音)2
30 管钟琴2	82 明亮钢琴	134 击弦古钢琴1	183 巴松管	232 吉他(原音)2
31 手鼓	83 琵琶2	135 钢片琴1	184 短笛	233 吉他(爵士)2
32 摇滚竖琴	84 柔和元素	136 钟琴	185 长笛	234 吉他(钢弦)2
33 三线	85 大键琴2	137 马林巴琴1	186 木笛	235 吉他(尼龙)2
34 钢片铃声2	86 钢片琴2	138 木琴1	187 排笛	236 探戈手风琴2
35 合音吉他	87 击弦古钢琴2	139 管钟琴1	188 吹瓶子声	237 口琴2
36 敲击键琴2	88 混音风笛	140 德西马琴1	189 尺8(日本乐器)	238 簧片风琴2
37 合成大键琴2	89 切音吉他1	141 电风琴	190 口哨	239 教会风琴2
38 双管长号	90 混音双簧管	142 敲击风琴	191 陶笛	240 摇滚风琴2
39 摇滚铁琴2	91 电钢琴3	143 摇滚风琴	192 铃声	241 敲击风琴2
40 簧片长号	92 竹片琴1	144 教会风琴	193 阿哥哥	242 电风琴2
41 卡林巴琴3	93 闷音短号	145 簧片风琴1	194 钢鼓	243 德西马琴2
42 风琴笛	94 粗管短号	146 口琴	195 木鱼	244 管钟琴2
43 木质片琴	95 爵士贝斯	147 探戈手风琴	196 太鼓	245 木琴2
44 风笛2	96 幽灵竖琴	148 吉他(尼龙)	197 旋律中音鼓	246 马林巴琴2
45 水晶音乐	97 反馈吉他	149 吉他(钢弦)	198 合成鼓	247 钟琴2
46 敲击键琴1	98 琵琶1	150 吉他(爵士)	199 回音钹	248 钢片琴2
47 合成大键琴1	99 丛林贝斯1	151 吉他(原音)1	200 巴松管2	249 击弦古钢琴2
48 木鱼	100 摇滚巴松管1	152 吉他(闷音)	201 英国管2	250 大键琴2
49 次中音萨克斯2	101 真空长笛	153 破音吉他	202 双簧管2	251 电钢琴3
50 钢片铃声1	102 拉丁短笛1	154 强烈破音吉他	203 上低音萨克斯2	252 电钢琴3
				253 酒吧钢琴2
				254 电大钢琴2
				255 小号2

附录二：节奏一统表

- | | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 00 热情摇滚
01 爵士摇滚
02 快的福音音乐
03 摇滚滑步
04 俱乐部流行乐
05 8拍子流行乐
06 8拍子灵魂乐
07 8拍子摇滚
08 60年代灵魂乐
09 早期波卡舞曲1
10 美式进行曲
11 塔朗特舞
12 监禁摇滚曲
13 钢琴酒吧
14 华尔兹
15 恰恰
16 伦巴
17 森巴舞1
18 阿根廷式探戈1
19 意大利式探戈2
20 巴沙诺瓦
21 曼波1
22 波里露
23 轻快摇滚
24 拉丁摇滚
25 雷鬼
26 慢摇滚1
27 灵魂乐
28 现代城市流行乐
29 节奏蓝调民谣
30 雄壮的进行乐
31 动感曲1
32 动感曲2
33 方克迪斯科
34 迪斯科巧克力
35 迪斯科舞会
36 大乐队滑步曲1
37 快速度大乐队1
38 狂野式流行曲
39 爵士大乐队
40 爵士俱乐部
41 乡村乐1
42 乡村乐2
43 70年代排行
榜情歌
44 罗曼蒂克情歌
45 90年代酷情歌
46 嘻哈节奏
47 中欧流行歌曲
48 邦格拉舞
49 没插电的乐团
曲风
50 流行民谣 | 51 流行新世纪
52 现代8拍子
53 乡村民谣
54 爱的歌曲
55 墨西哥街头
华尔兹
56 电子流行乐
57 听党民谣
58 钢琴民谣
59 吉他小夜曲
60 摇滚民谣
61 慢与轻快的
62 类似民谣曲
63 斯吉非音乐
64 70年代迪斯科1
65 70年代迪斯科2
66 怀旧摇滚
67 星期六夜晚曲
68 俱乐部拉丁曲
69 放克浩室
70 迪斯科狐步
71 迪斯科方克
72 迪斯科支配曲
73 加勒比音乐
74 迪斯科森巴舞
75 英式流行乐
76 俱乐部舞曲
77 现代节奏蓝调
78 忧郁狐步曲
79 阿根廷式探戈3
80 意大利式探戈4
81 迪斯科灵魂乐
82 迪斯科风格
83 欧洲拍子
84 绕舌乐
85 狂舞
86 摇摆狐步1
87 慢板狐步1
88 电钢琴情歌
89 管风琴快步舞1
90 70年代排行
榜乡村
91 乡村音乐
92 美国南方爵
士乐1
93 通俗爵士乐1
94 爵士大乐队1
95 爵士俱乐部1
96 雷格1
97 乡村情歌1
98 乡村二步舞1
99 中欧流行波卡1 | 100 波卡流行乐1
101 慢蓝调1
102 北欧拖拍
103 敬拜慢板
104 青少年迪斯科
105 美式进行曲1
106 进行曲曲风1
107 塔朗特舞1
108 监禁摇滚曲1
109 流行拉丁
110 钢琴酒吧1
111 意大利波卡
112 墨西哥民俗乐
113 显示曲调1
114 波卡舞曲1
115 爵士华尔兹中板
116 恰恰1
117 伦巴1
118 摇滚绕舌乐1
119 大众摇摆
120 森巴舞1
121 现代排行榜流行
122 摇滚曲风1
123 摇滚曲风2
124 狐步1
125 复古流行
126 阿根廷式探戈5
127 意大利式探戈6
128 70年代迪斯科放克
129 迪斯科费城1
130 迪斯科之家1
131 80年代迪斯科
132 摇摆狐步2
133 慢板狐步2
134 管风琴恰恰2
135 管风琴快步舞2
136 狂野式流行曲2
137 美国南方爵士乐2
138 通俗爵士乐2
139 爵士大乐队2
140 爵士俱乐部2
141 雷格2
142 爵士华尔兹快板
143 大乐队滑步曲2
144 大乐队滑步曲3
145 快速度大乐队2
146 快速度大乐队3
147 率直的灵魂乐
148 爵士放克
149 古典大乐队
150 法国爵士风1
151 跳跃摇滚绕舌乐 | 152 乡村情歌2
153 乡村二步舞2
154 乡村乐1
155 乡村乐2
156 拨奏1
157 乡村兄弟1
158 新式的乡村乐
159 悦耳乡村1
160 70年代乡村乐1
161 土风舞
162 乡村滑步
163 中欧流行波卡2
164 波卡流行乐2
165 巴恰塔舞
166 阿根廷式探戈7
167 意大利式探戈8
168 吉他情歌
169 美式进行曲2
170 进行曲曲风2
171 塔朗特舞2
172 监禁摇滚曲2
173 管风琴情歌
174 钢琴酒吧2
175 强力情歌
176 古巴之子
177 显示曲调2
178 波卡舞曲2
179 早期波卡舞曲2
180 舞会波卡舞曲
181 简易情歌
182 恰恰2
183 伦巴2
184 摇滚绕舌乐2
185 斗牛舞2
186 森巴舞3
187 经典16拍
188 摇滚曲风3
189 摇滚曲风4
190 狐步2
191 美国西岸流行
192 阿根廷式探戈9
193 意大利式探戈10
194 波希米亚华尔兹
195 嘉年华会曲风
196 爵士流行
197 卷轴1
198 戈登舞1
199 新节奏蓝调情歌
200 现场经典
201 流行8拍
202 强力摇滚
203 原声摇滚 | 204 酷8拍
205 快节奏8拍
206 90年代摇滚情歌
207 排行榜摇滚拖拍
208 英伦摇滚
209 巴西森巴
210 英伦流行摇摆
211 60年代8拍
212 快板巴莎诺瓦
213 60年代吉他流行
214 70年代8拍
215 90年代吉他流行
216 轻摇滚
217 排行榜吉他流行
218 瓜宜拉舞
219 现代流行情歌
220 灵魂节奏蓝调
221 节奏蓝调灵魂情歌
222 欧陆嘻哈
223 迷幻嘻哈
224 伊比札2004
225 现代大乐团拖拍
226 现代大乐团
227 流行吉他情歌
228 伊比札2002
229 欧陆音乐
230 6/8拍电音
231 拉丁DJ
232 朋巴音乐
233 驰放咖啡馆
234 70年代华丽钢琴
235 法国浩室
236 摇滚拖拍
237 8拍情歌1
238 夜店浩室
239 浩室
240 爵士吉他俱乐部
241 现代爵士
242 原声爵士
243 酷爵士情歌
244 现代爵士情歌
245 悦耳爵士
246 咆哮爵士
247 管弦大乐团1
248 大乐团快板1
249 阿根廷式探戈11
250 意大利式探戈12
251 摇滚恰恰2
252 管风琴摇摆
253 特务单位
254 动画主题曲
255 法国华尔兹 |
|---|--|--|--|---|

附录三：示范曲一统表

- | | | | | |
|---|---|--|---|--|
| 00 歌在飞
01 西海情歌
02 天路
03 走天涯
04 一万个舍不得 | 05 在心里从此永远有个你
06 我的快乐就是想你
07 红尘情歌
08 等你等了那么久
09 我的中国心 | 10 为了谁
11 南泥湾
12 茉莉花
13 外婆的澎湖湾
14 朋友 | 15 大海
16 喜欢你
17 康定情歌
18 窗外
19 爱拼才会赢 | 20 一生无悔
21 新年好
22 小燕子
23 捉泥鳅
24 祝福 |
|---|---|--|---|--|

保修卡

为了保证客户的权益，售后服务时请出示！

产品名称	电子琴		保修期（从购买之日起）	
型号				
产品编号			1年	
购买日期				
客户	地址			
	姓名		电话	
	已确认阅读说明书的内容，保证遵守其注意事项。		签字	
销售代理商	公司		电话	
	地址			

执行标准：GB8898-2011；GB13837-2012；GB17625.1-2012
3C证书编号：2003010813073946
工厂代码：A027006